

پیشانی
شورای
لوبی

۱۰

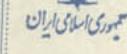
کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب تُرْحَ تَعْزِيزِ الْعَلَمَيْنِ

مؤلف

مترجم

شماره قفسه ۱۵۴۳۶



جمهوری اسلامی ایران

شماره ثبت کتاب

۹۰۸۶۸

کتاب الحدائق

اللهم انا نسألك حمدك عبادك صدقة ولا ينصرف رضاك
عن شبابنا طرت اشتبهنا فشركت ايجارنا فوالله سنت ذكره ولا ينطوي نشره ولا ينحي عنده
ولا ينفعه امده واسعدنا بالآلام شفاعة
الآلام والذرايم المغاراة الكثيرة وقوعها موحده محظى الاجر سائل اللهم اوزعها على الغير
ومن يجده فليخفيه ونورها مني اوسن خاتمه حزاك والدار ما يسرا واصح على
سد الماء وقام المسئل وهو في ذلك احسن
صلوة ما قصد الى يوم الدرس قال لا انت
علم اصول العلوم وصرف الله الى عرقلة وابعاد
المظنة والمحض عرافا مه وافتانه وبدل الحق
واللطائف الصاحم وسانده الا هو الواجب
والروض من المازم اوصيكم بذلك
الا وذر الامنه واسعالي الوداع بالشرعيه كان
شحنا الا عظم وربت المحظى فصل الاعلى
على الا طلاق وذكر المضمار الا عاقق قدره
ارما اند معه رمح اول الشقيق والعنقو النقب
اعلم المعاشر بـ المقدمة من حجـا عـلـىـ الـاسـنـدـ

حال الله وابن والد من سيد الامام والسلطان العظيم
الحسين بن طه راحلته مد من سنته وفترة رسالته واما بركاته
واعده شافعه ورفع رايتها من معاشره ومكانة ودراسته
ومدعا العالم كاساسه محض اهتمام وعطولات وكان لها
عملاً يذكر على احصائه يربى سداً وفقاً لكتابه المسندة
الوصول عليه قد حمل على اصحاب المخصوص واحتوى
على انباء من علم الاخصوص لكنه لوزارة عمله ونهاية مجده
بحاجة الى اشرافه وشديدة احتساب على عليه
شرحاً مفصلاً يدور حول الادلة ممهدة السواعد
مشد المعاصر وغرض اطهار بذخراه للعلماء بعلمه
لوحة الادلة او الفلاحة وصفت بهذا الكتاب المسندة عظيم
وشرح المحدث راحم اهل حسنه اليه وموالده
الى سوا الطلاق ومحضها وهم اوكاده والمحضر
بعد اخطبوطه ورسالة الالكماء حمل معاصره
والله يحيى وبرهانه صاحب تصريره
الامر بالسلام تصريحه زاده بالاطفاله بارز حسبه
صاحب الالكماء او الالكماء مع متصدره وبرهانه
القصد والمعنى حسن صدره والمعنى عمارة
فضله حمله في مدارس وجامعات الارض بما ينطوي

المرتضى
الغرض

لغير العقل وقد نظر الشيء بالضم
لغير نظره وعطاها حزوراً

المنسق والمقدمة المنسقة للملحدين العظام

القصد اسال الشي المقول
قصد سؤال وقصدت لـ
قصدت الـ معنى

كتاب
كتاب
كتاب

عن رسالتها لاصواتها مرسى علىها عبادتها ونحو

عروف الاصوات عباره عز لا ينكر العلام العلامة

عليها واما النعمه فهو نعمه عباره عبادتها

فاما نعمهم لا ينتهي اما نعمهم فالراوين

لا ينتهي سبب اما نعمهم والنعم فدرايم العلم

وعلم وحده ادوس وحياته معاذ وراس

الطالب وصحت الاواصد ولهم على العارف

البط وذكر العلوم عليه واما نعمه لاصواته فنونه

اما نعمه لاصواتها مشرعة المؤمنة المسدا

اعيدها بحسب العلوم كورها والدرس صدر بالعلم

كان شرک فضيحة جمع العلوم ومسدة معلمه

لاما حكم من حكم العلم المعلوم بالروايات والصحيات

اكعده ومسدة الاحكام بالشرعه في العلم

الملفوظ الاحكام بالعلمه كالعاملي والاصناف

والحسبي النجع عبد الرحمن عيسى ومسدة بحال عص

خرج العلم المعلوم بالاحكام الشرعه الاصوات

لكبر الاصحاع وحر الواحد وطاهر ما كان له

والاصحى والاصح حجه ومسدة مكتوبها

مسدة اعده اعياها بفتح علم المسند فما يعلم

كتابا حكم الشرعه لا المسند لا صراحتها المزعوك من
بل حكم ان التفاصي وكل افتاء المفتر او حكم
اسائع وحده فلهذا الاسم عليه فهم ومسدة مكتوبها
كتاب العلوم فزاد صدوره بفتح العلم المتعلق
لا صواتها الفضوريه كورها الصدور والركوه ونحو
ايجي والمسند ما يأتى به اشهر الدوس حضر صارت
معلومه السوس فرس الاسلام بالصدور وان
كتاب الاصناف اصالح المسند لا صراحتها وفهمه
لعدم فوج علم المسند ما ذكر النجد بالاحكام
المعلومه بالمعدل سند المحيد اعده اعياها بتصدي
على اخذ المدد كورها ايا احكاما شرعا يدخل
على اعياها وان كان المسند عصره ونحو
اصح فنها كي وعلم واحد الوجه وعلم الملائكة
وعلم الامر صراحته والام بالاحكام المتعاقبه
فما ذكره عبد الرحمن المدار عاده الحديقه
مطرد ولو تقدمة حصوات العلوم سند الاحكام
ما لا سند لا كي فنها عاصفه فرضها فرض اتفع
النصر المدار عيلم واحد الوجه وعلم الملائكة
والشروع علم المسند اصلها الان بالمسند اصلها

رسد عذر عذر كل حكم سلمه نعيمه امامه المفرو
كل امامه المفرو حكم اسرع ارقمه وان كان بـ
صورة اسد الماء الظاهر واحد ^{الدر} در سه طبیعته
الظلوا سار على ^ك حكم مدار حواس سوار سوار
على صدر الفتح المذكور ونذر السواران على ان الفتح
سوار الطلاق فان كبر طلاقه حكم الواد حدو اليسار ^{الدر}
اما نند الظل عذى ^ج حمار حكم العرش الميا پیته بعد
سر العرش والظل وابحرا ^ج اربعه ^ج كلوبر سوار الطلاق
باره معلوم والظل وابحرا ^ج طلاقه وذكر الظل ^{الدر}
او اعلم عذر طلاقه حكم شرعي راصد الظل والشرعيه
حصار عذر مدد من انتفعها راصد ها ان حكم
الذرا ^ج مطبول السوار ^ج لطاف الشرعيه ومرتدته
وتجانشها حصو الظل سوار مطبول رما لو جان
والمانه ان كل مطبول السوار ^ج لطاف الشرعي
كم العذر ومه احمد به اصحابه قال الا جماع
وامع عذر وحوس العذر الظرائي صار الظل طلاق
الشرع ومه سجان وحوس العذر ^ج كل حكم فقد
ظهر اى حكم معلوم والظل وابحرا ^ج طلاقه لاره تصوير
المعد سوار اليسار ^ج الحکم فان قلبي سعاده اسas

الا کسر سوار ^ج سوار سار ایامه موده ^ج العمار حکم
قطعه و دکر المداد مکرم کور ایکم معلوم ^ج والرابع ایامه
سر مدار المداد مکرم معلوم کور و حوس العمار
نم معلوم ^ج مدار مدار سار وحوس سار المداد نهیه
نائج سوار سار و سه منه ^ج مدار حواس سوار
اخ فلور دفعه مد الفتح المذكور اصم وبوس سوار
ان سار المداد را حکم ایکم معلوم الفتح و المعلم
ان سار المداد را حکم ایکم طلاقه و مدار صدرو ایکم دوی
الحد و که المداد داع علم بصر الا حکم ^ج عزیزه
وار رسد لا اعیین عنده فان سار مکرم که معلوم
صدرو ایکم المذکور عليه ^ج ان سار المداد حسیع
الاحکام نیم سعاس بار صدرو المداد و میرون
الحد که کسر ایامه معلوم ^ج علامه کجع الایام
الشروع خزان مانک سار عذر ایکم سلیمانیه
رسد ملاس سه لاد در و ایکم را حکم ایکم
ایکم و مدم ایامه کسر ایامه ملزم عذر سار زاد
العلم کیم مالعده و سر دکر زاد او ایام عذر
ان زاد العده نائج مالعده ایامه ایامه ایامه
مکنه و کسر عذر الا حکم شرعيه زاد ایامه

وهو الواقع على لا ينفك سراسراً ^٦ قد سلبه روح
 وأصحابه اسم المعرفة بغيرها أصحاب المصطلحات
 السادس ^٧ لا فرق بين معرفة خبراء أصول الفقه والآباء
 أهل الأصول والذين شرعوا لزوم فوز الصور
 وهو أصحابه الأولون إلى ذلك وأعلمهم بالاسم
 إلا اسم العروض وما يسمى به حكم كربلا وفخر الاسم
 المعرفة بغيرها ليس لها، جنس كلامه وظاهره يسمى
 بلا اسم عرضة كما ذكرنا في المدارف بها والاسم
 هو صفة لاسم وراثته الأولى وصادرة وكانت
 وإنما اد البريد أصول المعرفة قد سلبه روح
 أسلوب المعرفة أصحابه المذهب، سمعت
 مطلقاً أصحابه اسم المعرفة على لا ينفك ^٨ السادس
 السادس ^٩ لا فرق بين معرفة أصول الفقه وأصحابها
 المأمور برواياته أوصافها أصحابها فيما
 معلمها أهل المعرفة وهم أصحاب المصطلحات
 فهو المعرفة وعذرها لغتها ومرادها أصحابها
 المصطلحات أصحابها والمعنى المقصود بهم يسمى
 بالمعرفة المزعم بـ لـ المعرفة المتصاف كذا وآخر
 السادس ^{١٠} لا فرق بين معرفة أصول الفقه وأصحابها

الدليل الرابع
الدليل الخامس
 على فعلها أو عدمها ^١ معرفة كما وكذا المقصود
 المقصود بما يتوعد بالفعل على فعلها أو جهاره
 ي يكون العدل واحساناً وحراماً وعلمه بدور حوار
 أكدت ^٢ إدراك معرفة المكابد فيما يدعوه
 على فعله المسوأ ^٣ لكنه مقصود وهو يدعوه
 على فعله بالفعل ^٤ إن كسر طاعة ونهي حرامه
 كسر حراماً ونهي آخر حرامه كونه واجحاً ومسئ
 حرم سرطان الحكم وكفر وبكلامه ^٥ انتقاماً
 الرابع ^٦ قوم يكرهون ^٧ السبع عذابهم أحاجم
 الآيات ^٨ وإنما يربط أصحابها بما يدعوه مملاً ساق
 الشرط ^٩ أن الوجه لا يكتفى بمحضه بل الشعاع
 على وجه المعرفة بما دأطلس سرطان الحكم
 اتساعه للحكم ^{١٠} إن سوء الحكم على اتساعه
 إلا إذا عمل صدقة ^{١١} ولا اعلم صدقة إلا
 بالبطء مع يك ^{١٢} ولا انظر ^{١٣} معرفة إلا إذا
 وحي على النظر والنظر لا يكتب على إلا سوء
 وذلك صدقة صدقة ^{١٤} سبعة ^{١٥} فتنقطع
 السرطان عليه ^{١٦} والآيات سبعة ^{١٧} لكن من
 السبع عذاب سبعة ^{١٨} وإنما يطرد آخر سبعة

وذلك الميت وسر حسنه الورقة سوا كان اصرها
كذب او لا فرصة لها كي لا يصادفها الماء يربط
والقديم سهلة والملائكة ملائكة الملائكة
غير معلوم ما الضرورة فما يعلم وطبع احسن العمامات
الصدوق عذر الله الميت وبرهان حسنه بامتداد الكون
صادرها ^{١٥} اصحابها اصحابها اصحابها
هـ ^{١٦} لما ذكر الحج عن محظوظ شرعي ذكر ما يخصها
وموجه للاشخاص اصرها عليه و الاخر يخصه
١٧ ايجي العسلة سريرها ان تيار اصحاب العباد
اصطواره و مركبة من اصحاب اسر احسن
والصح عمدانها اما الاول فالله العبد لا يكان
ما در اعلى القمر ل وكان رحمة انقدر على الكفر
١٨ ان يوقف عزيره او لا يوقف عزيره
١٩ الکافح لا يحيى او رحمة اصطبوا الى المهد عذرها
اللهم و اما للوله فاما ابي بكر و دعوه لكرح
سر عجلة او عجلة سرعة او لا وارجع لا ناسدة الخدام
اذ عذرها ما المراجح ما ابي رحمة عذرها كحال
كمعه لابن ذكرها اصحابه رحمة و معه رحمة و اذ
رحمة لك المراجح لا اتجاه كان سهلة تستره

مدرس والآخر السقوط مخصص الوجه عارف
وحويره مدلل المطر لابه الدر علم ضاحي انه قد رأى
علسا و ابا الدبر عزوف وحوره مدلل طنز فما يدرا
لابراس دفع علينا ولا سبب وضاع العدم على
نارين حدره علسنا و مذاكراهم لا يكره على الماء مخصصة
بالدبر المقدس سوا كاف طلبو سرور عمالها
كان ابا بخط الواحد ضرير اعصار طلبو سوبه
لكر لامث حفوا لا يصطلاح ^{لود} درسه المطر
مو الدرب عدم فاعله و سادقه الحكم والمرجو عنه
والمحصه والدبس والسع ^{اد} ايا خطأ المخ
المع عاز و خطر عليه كذا اذا سمعه منه
ونظائره على النطع دمنه الخطأ وبيه
المعنى المصطمع المران اليها المواتي
و نارا لهم عذر ما كثرت افاته فاره كلامها
لمن يطروا ايا كسر الالغاف ^{اد} ايا خطأ الصطلاح
فهد و همه ما به الدر عدم فاعله و موعده طلاق
لصدمة على الالغاف المعاذه والواحد اداوم
فاعله اعيان ربع درع سجدة فكم ملها
الواحد كان سوان يضم اليه ما بدأ على ان

الذنم على النقدر والاصدوق على الالغاف ^{اد}
والمسدوس والمساحة اياها خطورة ادا صدر
عن عذر كرم او ما يكره ايجي برادو ايجي الماء
يعيش ان اسيجي راجعه والمعصيه ايجي ما يكره
يعذر ايجي صحيحا و المعلم مجاز اسيجي كاره عما يكره
وعند الاشت عزم المقصه قدر ما يكره انتجه
والذنم و مدار المغير عنده الدر سويف عليه المعموس والمواحد
والمسح ومنها الدر عاصمه و مدر ايجي فاعله
الذنم او الدر عزوف شرعا و سنته الاتي دلائل
انها اسيجي ^{اد} ديس و المسدوس هو الراجح قوله
يعذر كرم او المزعفه والماطله والمسحب
والسطوع والشنه والاحن ^{اد} المعاذه والدر
سد و وجوده و عدده و مدار المغير و الكلام للطلق
والذكر و هو الراجح كرم او لاعفه عذر فاعله و طلاق
على ايجي و مكر الالغاف ^{اد} ايجي كسر ^{اد} مدن
سوها مصلحته باور الاحكام فالمسدوس
اد اللهم خود مدار المغير و مدار المعاذه الامر ^{اد}
و منه قوله الاشت علاس لول ايجي جبر سندهم
الراس سا عذر ايجي قالس بـ ملها على المعرف فهو

عياره عيادة كرم المهم وعياره فوجيئه عيارة كرم
فلا ينفع فلديه حوار كرك حسن لم ولد واحد سسه
حوار كرك فضل حصله على اواخر فهم بطريقان
او اوان الرجاح كثرة محلته فان ارادوا واحدا
فيها لعنة وهو الرجي فان بطريقان بطريقان
مع عدم اسارة بطريق مطرد عالمي كراول المصود
والاكثر الا لصالح والناس وان اراد بطريق
الرجي فلم يطرد فما ان العذر ارجى ما عصي
كونه حرا واما عصي او مصلحي دسمه او دفعه
كذلك او ما عصي او كوشم كلامها والشرب
والاواني فدل الشريح اصدق على الحمد المذكور
وليس صدرا واما فان بطريق احواله اصدق
على الامكان اي اصر او عجا ادون اش ربع
والشروع في عدم شهادتها على صدقها وحسن
الاسم ومهدي معان محلته بحسن بطريق ماء دل
على احد كوشم لا حمال وبوعد حاره الحدو
ورفعه فرجي ان العذر يدعى على الامر وقد
كعفر على بعد اربعين فاما حمال كوشم بعد الوجه
ارضه وحاله للعبد واساسه اعنيه فالاش ربع

وعدة المكابر علويه الاسوار الى المدخلة وعمدة اهل طاعة
غير واحده وان المكابر الـ علويه غير حريم وحسب
ومنها عرقها ان سبيحة احده والطريق وعمدة اوان
المكابر اوان دال اـ سبيحة تعلم مع كوبه وبرغافر
حريم والسته وبربعة عرقها كوبه طاعه غنم واجبه
ولبط السنه كحصر على الموق بالمد وسبعين لهم
عدد العذر واحد او سبيحة وتحصل المسنونون
الـ لبط السنه لا يحصر بالمد وسبعين دل
علم وحده او دل به نامر المسجل اـ علمه والده او
ما دامه وسبعينه علويه عرقها ان السنه خوده
مسنون دامه وسبعين اوان الحمام لا يحصر ولا مداد
ـ سبيحة غير واحد ولا احسان وذكرا دا كان
سعاده صلاة العرض الناصبه الى اساعه واما
الـ علاق حدور الله ما حوده من الا ثمانة وعشرين
ومنه ينفع ثلاثين سبعة واما اقر الوجه بعد عرقه
الـ المص عاصي وحده وعده وكذا سبعين
لصم الـ فداء اـ ائمه لا يصفه لزواجه عرضه
او اـ لخط اـ خط اـ سبع اـ دل العرضه ودر
لم يطرد لصدقه عرق جميع الاقفال المكتبة سواها

وأحد عشر كلاماً وسددها بأدلة من وسائل الحجج والآيات
والطلور الذي يروى بالملحوظة في أول المخطوطة
فراكلين وهو مرشد وواكِب وأما الوف
فقد عوده المقدمة بأرجح رأي حسن وللخاتمة
وهو أدو لاعناء على فعله بحكم الأدلة وبيانها
2 طرده ما كل أرجح داعياً على فاعله وبيانها
الصغار بعده كلها راجح ولا عناء على فعلها كما أنها
معنفة وهو غير المخطوطة المكرورة مشتركة بين
بلية بعدها باهتة عند تبريره وما عالم فاعله أو دل
عليه أن يركب حجر مصلحة وإن لم يذكر على فعله عذاب
والطلور يركب الأداء لكنه لما فاعله وبيانها
مكره كما لا يعارض كونها مسيئاً عنه بل يكتبه بالبصر
2 فعلها ^{باليد} قد يسره النصل الأدلة التي يرسم
العمل ويوحيه بالدلالة الأولى العدل في بعض
ما يصرح به من السدادات وفيها شرط عدم عذر
العناد ^{ما يصرح به} اسْعَط العصا إلى قوله حسنة الرأي
أول ^{عمر العذر} العمل على ما يصرح به من العذر
كما يصرح بالعصا إلى ما يصرح به من العذر ^{أول}
وتصح العذر ^{ما يصرح به} صرف التزام الممكن ^{أول}

الآدلة كلها موجهة للسرقة حيث أنها معددة في
عاليها واحد ناصر حددها بما يحمله على التقدير
أكلاً بعدم سلطتها العصا وبرهان طرده ^{أول}
هذا بصفة ما يصرح بالعصا إلى ما يصرح به من العذر
كما يكتبه على عذرها بما يحمله على التقدير
كذلك العذر ^{ما يصرح به} العصا إلى ما يحمله على التقدير
رس ^{أول} ورواياه كغيره المرتبة ما يحمله

مسقط للنفخ الحماها الصهي واما اذا
كان المعمود بال الصحيح فيها كربلا عليه ابره
او حصلت منه اسعا المساعي المشر و المشر
الى الماء فما افاد ذلك هو الصحيح واما باطلا
 فهو مفسد عما يدل الصحيح منها فهو العيادة
سرير الملك ما لم يواقي الشر و سرير العياد
علم سقط الضراء المعمود ما لم يرت عليه
ابره اي لم يحصل الى حصر المطر و مدة الرياح
اعني بغير الصحيح المعمود عمر مطر و لصدمة
على ما لا يتصدق بال الصحيح كربلا على الباب
المعلم عليه مدارس السبع على الاكواز والري
علم الشر و كربلا رسحه الا شيئا اخر
علم كربلا و حرب ابي علاء زما و ربي التنصر
علم الكوف و منه طلاق عدم اطراد المعرف
الحمد لله الذي طار علينا و برادف الماطل
الناس من المشور حلا ما يخدمه ما لهم جعلوا
الناس ما كان يشر و عما يحصل دوافع
وصحة كارسا فاما مشروع وحيث انه
فع و غير مشروع وحيث كارسا عمل الزيادة

والآن طلاق المعمود على الماء ولا وصفة
العصا و مدة المطر طلاق الا اربعين يوما 2
الا طلاق و اعضا دالمطر طلاق كل اربعين يوما
حوله و يوم العيادة ما وافق الشر اعما
ان يكون راحنا الى النهد و هو المطر المتصدر
برخص فان كان طلاق كل يوم بعد ذلك
و المعمود برس ارسل عله و يومه مصطفى
لعدم صدقه عليه و وجوب صدق المعرف على
المعروف و ان كان الكنى كان قوله اولا و هو
في العيادات ما وافق الشر يتم تنصيره
وصفت الصهي بذلك و هو ايمان بالطبع بالقول
درس و درد و اكتا المعلم و كوكب حسنه
من اوسنهم اكتاف باسم المعلم و مدعيا
اصفات كحسن السبع او ما عا رضا لم يتو
سمها اذ ان العذر قد يكره سعاده كوكب حسنه
و كارسا و سعده على القسم المدرسي لان
موضوع مدارسهم اعمق مما يعلم و مدارسهم
و اعضا المخلوقات اولاده كذلك موضوعهم
الى يومه اعما سعاده كوكب و يومه علم و جهيز

اعمال المكملة والمؤودة فما في الادار والاندادر صرف
وقد دل على المسلمين امثال الحسن عليه عدم المعرفة
بسران اصحابها للهادى وعلمه العالم بالحال ان
سعد ونافعه اذ ادرى بالحق صدق مورثه لاحقان
الدم وذا السبع ولما سرال عيالان سرى
الحس وموانا المس للهادى وعلمه العالم بالحال
الغفلة او الدار على صدق مورثه لاحقان
الدم والدم قدر ادراكه حيل او سرعته
سرع اصحابها الاصغر والاصحاب اصحابها
المسكر غالوا كالمشتم والرسول ووالمرؤوه
وابنها كالضربيه زوال الماء كبر كبر ديد
الاسلام علمه والرايع كبر النعام لمع ملده
كذلك قدر عيال السبع المذكور غال الدار
بردة وسرع الماء كسران ايان عيال عيال ديد
صدا وعيال ايا بغير عمل العدل كما يزكيه
المسكر وعيال ايا ورالمنوع من حبس كالمسيد
وعيال ايا در المخراج الغزو وعيال ايا در المخجر
عيال ايا غالوا لازع مراد دين وقطعا ولا
لابه قد كلو حزن كسر الدار والمرؤوه

والاخضر لم يعوده الى الشروع وانهم لا يتوانون بغير
والاحد المذكر سرعةه المعاشر سعاده غالان
معن الا واد سبب العدوه وموعده ومحفظ الرائع
وهو ما يعاد عذركم وموعد جوده لا مثلك
مزا العصبة وارضها المراود سولكم اصحاب
الدم فايده قد نهار للراية سحوالان ساع
عليكم بعنه انه يسر منه ذلك في الادار طائفه
واكثر ملزم من الدار بوقفه تزويده كسر عيال موفه
الاصحاء وحيث عيال الحسن يعلمكم عصر صند
مورثه لاحقان والدم ونافعه اصحابها
الاحضر الاصح المذكوره وانهم لا يتوانون
لم ايان سعد ونافعه اصحابها مدعوه مراد الدار وذا
معن الا صحاء وموهاصحاء الوراءه واعلم
ار الادار وسران اصحابها اخضوره ايا لتصدقه
اكثريه العنج لاده لا لتصدقه فايده يسره كسره
مورثه لاحقان والدم وكم ايا الاول
عده ايا سرال عياله وعلمه العالم بالحال ان عمله
وسرا العنج نافعه ايا عيال الدار بعدها وبيها
لييس للهادى وعلمه العالم بالحال ايا سعكته

لما كان في حكم أذربيجان صنفه والده و هو ماله صنفه
في إسحاقوں الديم لا صدوق علماً في لذاته وقد ظهر
عمره السادس كل واحد من المؤمنين كان له حسن
والسويد الاول للشيخ تكرر الاول في طرد و دامت
زعره اذاع فستنه اماماً على اذن الحسن في زعزع
قد رأى فيها علامه الطبع و معاونه فيما كان طاعم
الطبع كالثغر للله بحسن و لما سرت منه الطبع
انه ضع و قد شرط بها كل الشرصدة كل اذن
كان يدور على حسن و احمد بن عبيه و بما عمد اليه
اما ما وجد برا و دكون العجل سقطوا الى المدح والدم
و هو محمد الرابع سر المعرفة والاشتراك في المعرفة
رسولون اعلم و اذن الاشخاص و سمع
كلورها سمع على وجوه مخصوصة نحو ما عالمها
ياعصاها بالمحظى والدم و ملك الوجه و مد
سليم بالضرورة حسن الصدوقي المأذن و سمع
الاقدس الصاروخي قد يعلم ما لا سدا لا حسن
الصدوق الصاروخي الاعداد انا ناص و قد لا
رسالة العذر بادر الى الضرورة ولا اطلاق
كما حصل العذر اساعده الشجاع كسبه صوره

و وحسر صوره اليوم الده فضلهم و مدارهم دربيب
الراي امسه والا و اذن سر المعرفة و سوا اذن الحسن
الاشخاص و محبها اعماء نولد و اهل الامانة هم عاجلاً
ولما اعملا و حود معه علىها و حملوا اذن
لـ و لكن فرعون اذن الحسن في السبع سبعين و اذن
الغدر اذنها كل حسن اذن اذن اذن و داعياً كل
صحي اذن اذن اذن اذن و لوار اذن اذن اذن
حتى و لونه عازف اذن سلسلي صحي و المختار
الا او و اذنها و حود ذكر المضمونه اذن الكلمات بنيها
حسن اذن اذن اذن اذن اذن حسن اذن الصدق والباقي
والعد و الايضاً فتح العلم و رد الدوافع و فتح
الاقدس الصاروخي الطلاق و الجبر و المحير و منفع
الود و دعوه و سلحت ما لا يطيق سطر حكم الاعترف
سطر حكم المصاحف و اعز اهابه و سلحت
الرج اذن الطلاق و اذن المواجه اذن حسن و دين
اطقو العلا علامة و عذر ملا حظه الرفع
والاعلام حكمه مهد اذن الشجاع كاراده و عزم
ولوكار و لكن بخود الشجاع خارج عن عزمه
الاحكام الشديدة كبحهم الراي و سر اذن

على معرفة اسباب دلائل المعرفة كلها كل المعرفة وادارة حركة العقل
واعلم من وصف صفاتك وركورها وادراكها وادارتها كلها
للسلوك على صدى ارسال واعرضها وادركها بحسب احكاما
ادمه المكتدر بها ودله الاصول والعلوم كما ردد العلم
سوها على علم الكلام مكانه بعد ، واما ما هو غير
اللهم والذى فلان لا ولد الشدة المزمع عنها
وبعد ما اصلها لاسننا ومرانك ، اولى سه وها
عشر ميسوف معرفتها على متوجه الملة الوسوس
وعلم موجه المحبوا الحاذل في صالح المذهب المذهب
العودي بعد اصحابه في كتاب المذاهب كلها فهو
اخير ، يداواه احسن زند واجس زريان
الاول تمحى ومساواه اى من احسن زمانه والثانية
تحتمى ومساواه ما صادر عن دلائل احسن زمانه
ومعاها ارجح اصحابه زند واجس واعصمه اصحابه
احسن زمانه ، ايجاداً على مذهب المذهب صالح اصحابه
لسماع وعلم المعرفة كلها بعد اصحابه صالح اصحابه
والغير ، اصح واعظم ما لا يزيد سعاده بعد اصحابه
عذره ، والعلوم اية من اجل ارجح اصحابه ، ايجاد اصحابه
مده ، والعلوم مده على ما يسود عليه اصحابه صالح اصحابه

محمد بن الأعرابي مسلم بن حاصم لا ولد المولى المصطفى
عن أبي عبد الله العاد والمسا صاحبها وزوج
الجبر واحضر بد الصفة وبلطفه صدر الحكيم
الله ولطعنه والرايا لما ولد الحبيب عليه
المساير وأسألاه أصله فلما تكرر سؤاله سأله عائذ
باب قد سمعه وعاشه معرفة الحكيم ابي بحصيل
السعادة الالهية ناسا لها لما ذكره بروز
اصح العهد ووجهه ومرسه سمعه وذكر غاره
والغوص المظاهر واعلم ان السرقة براد لدران قيل
لكونه عاصه وراده طلاقه سرداره وقد براد
لخزه فكتور وذكر الغرغاني لم ذكر العبرود براد
لداس وقد براد لامرا خضر وشكرا الى ان ينبع
الا امر براد لامرا فكتور وذكر الامر براد العابد
والمسك طلاقه وسردار الماء عاصاته
والغوص لاما كان مذا العلامة حاشا اوله
العهد وكتبه سيدنا طلاق الحكيم ابا شيبة
مهما كانت عاتمه مذا العلامة العبد اوس وفيه
أحكام اسربيه وعاده العهد والغوص المظاهر
بحضرة السعادة الالهية وابي خضر الشفاعة

الرسول والحمد وبركان مذا العذر كافها زهر
وذكر مسلمها مذهب اهم الحكم فالسميع الى انت
معهم نعمت الحكم الشعرا وبر جابر الحكم
كما وفتهها تكرر المضمون لكنه يذكر عزاء اهل
مذا العلمن ذكر رسومها المعلوم عزاء لهم وجود
رسوم الراحته ملائكة العاصي وذكره وموهبة الراشت
عاصي ما ذكره سرعا على بعض الوجهه ملوكها يفهم ايجوز
قولها عاصي اسلام اسربيه مذ عزوز عزوز ارك لواحته
سع وكمي وحبيه وخرفونها ما يثار العهاد
على ذكرها نار كالمس واحد من عياف عذر كافه عده سك
ل وحبيه وفوارث عاليج الراحت العذر اور زخم
ما ذكره عصدا ععدد رسوله ودور عذر سفن الحج سوابع
العروف الراحت المساجد والحرق الالهاء عالي المساجد
دمهم ما ذكره عذر سفر الرعوه وموهبا اداره ارجبيه وفتحه
والراحت الحجر اداره اهل كسب اصحاب الالهاء اذا
ذكره المتكلفوون بسرهم ومذا الرسم ارضها ووالهم
الراحت وآخر المآثر من ملاشى عزاء واعرض
غير عطادي لالمسير المأتم والمسار وعمهم
دو رلا عذر ارلا حكم عليهم الضوضى سلا ودمون

على تركيزه سرعة على العصر البحري وموعد ساعاته ١٤٣
ما زلت حتى لا ألاحظه على ذلك المقدار وأنما
لسعنة اليوم والسبعين والغافلها ما لا يدرك على
الكتاب والموضع والكل يقطع بغير العصر فذلك
٢١٦ الوقت وساعاته فلا حاجة إلى اللبس
الآخر والناس والملائكة والحمد لله رب العالمين
صدق ما أكده المتأثر به العبد ساعته فولى عنا
عصر البحري له ذلك وافتصر على ما دل عليه محمد
قوله سرعة لازم البحري سرعة وليكون عبليها
كميل سرعة مقدم ما يذكر عدلاً وإنما في عليه
العصر في كتبه ما لا يدرك المجرد والموضع الكتاب
لعنصر البحري فيما كان يذكر لا بد من أن يكون
٢١٧ في المجرد إلا الكل الصادق على إخلاص المقدار
فما يكتب إلى الملك كلاماً يساويها فإنما ينبع
من تركيزه على انتشار كحد ما يذكره وإنما
٢١٨ يذكر الكتابة لأن البحري الموسوعة في الأوصي
على النجاح العصارة في الوقت وبعد ذلك كما
صادق على ساعتها في أول الوقت ووسطه
وآخره ونهايته على الكتابة بعد ذلك

ما زلت حتى لا ألاحظه على العصر البحري وموعد ساعاته ١٤٣
سرطان والبيضاء، نعمتها أيامه موسم صنع
أثري ونهاية الحدوعد العجمي أو المذكور ٢١٥
الكتاب ومن الناس وريحه مد الأحرار تما
مذكور بهذه الأحوال كما شعر به مطر العلاء
للاجئين فزورها بما عاده سويع الأعيان
إلا الأولى أربعين الأقصاص والمحبر فإنه لا معنى
لكلور البحري أو كلور سرعة على العصر البحري
عند ذلك لا معنى لكلور الطهارة، سرطانها إلا
وحرب أصابع الصلوة مع الأصحاب على ذلك
معن كلور العباس، نعمتها الصلوة إلا
بحريم بالصلوة معها والمذكرة رامض
نور ورها ريحه سويع الأعيان إلى ذلك
وقد انتقام المصطفى وذكراً في قضايا
العدم إلى الكرام والمكره واللا حكم
إلا المكره والكرام كفاتح أوصياؤه
إلا البحري والبيضاء دور الكنديه
ومن الألحاح إلا بآية دلم عبد المماني وذكر
لار الكرام والمكره معروضاً مذراً

لهم وبروح وان كان خلا يحيى لم الخرو الا صبرا
كان سلاح امن مدارس وحس المفتواه ان مهنة انتاج
الفنون والا قدره على الواقع واعداه الممتع واما الاته
ها الفرق واما ايجي السمعه بغيرها انها لوكا ن
اكرن والتاريخ مدلسرم حصول العدد بغير مدارس
الرسار وانا انا طفال ملحد مصلح مدارس المغاربة ان
العدد لارم للروح على سرر كوكب زهرة الوجه اما
مدارس فقبلها عاد اكانت الاحكام عملهم لم يوص
على سعاده الرسل من حفظ معلمات الشريعة وكتابها وارتها
اعمه العدد والروح واما مدارس بطلان الاسماء
يعني فاما مدارس حرب رسول الله تكن العدد
وقد وافعه الرسار واما ايجي ايجي الاتا واما
الملائكة وصورة الالهات ومهن كل الاعمال الاعداد
اصطواره واما ذكرها فصدقها هو ط
خوار روح العارف لا احد اظرف ادعى الفعل
والذكر على الاف لالروح وكما امارتني
اداع صطربيا رس او ما رواه واصح لوضعه مروا
المدارس لم يعوده اسرع وبروح بالذات واما
دعا ايجي الاتا سه ما سأ ولله الحمد ملهمه داروه

المحظى بالمسير به وهو في أول المراوء كما تذكر
حالاته السعيدة أو بحال الرسول عليه السلام
سوها باعتباره أهل رحمة الله تعالى والراشت دودان
للاحتفال به وإن كان أحد حججه في المهمة إلا صلبه
مرحب به إلا في بعض الأوقات التي يحيى فيها زيارته
باعتباره سيد الأحكام بالعدل في إخراج
السلطان عز الدين ونيله لمنه زرور المدحوس
والتحريم على العبد لربطه بأدله العذر بسب
العناب على عذره لبراءة وغفرانه لكونه مخدوعاً
معذريه اليم على كل حالاته بما يحيى
فلا نسأله سعفونه بازدي لواحدة فاعلماه إقام ولاده
ذلك على وجوهه والتاريخ يحيى على لسان أئمته وأئمه
هو اللهم بما لا يحيى العذر على ما أنت به من العذر
على عذر العذر لاعنة لذاته والذريه اللادين
سر عذرك على عذرك على وجوهه باسم لام عذر
الله الذي يحب إعانته محبته ويرفعه الرسول عليه السلام
اللادين طلبنا لاحظ العذر لعدم تقدمه ذكره
رسار اللادين يحيى العذر لعدم تقدمه
المذكوران يحيى الأشخاص مع التغافل عن العذر

سلمه فهذا الكتبة رياضي والسعي الموجه للعين لها
وعار قلوبه الدور واعظم ارجى صحيحاً لا ينافي
والمعنى له دينه الى الان يحيى المفتي واحتفل
وكان في ذلك يوم الافتتاح احتفالاً به
والمعنى عليه دينه وكتابه دينه دينه
بساطته وحده الاولى لم يحيى سلطنه عقلاً
لم يحيى المعرفة باستثنى عقلاً وانما يحيى المعرفة
ناساً للخلافة اهل العدل الصريح فاصناعي
والمعنى دينه وبيان دينه وبيان سلطنه
ساده حكم العقل والدين سلطنه بوجوه
الذكر يحيى ارجى سلطنه لوجه التزوم والا
لوجه الرجوع من عذر واجحه واما سلطنه
الناس ملائكة سلطنه احجام الناس لا يحيى سلطنه
اداً اطهروا المحراب كالمكابي ان سلطنه
حن عذر الطلاق يحيى سلطنه مسطعون به كونه الى الاد
مال قائم واعلم ان شكلهم المفهم موضوع النظر
وذلك انه جبار عدم وحده يحيى المفتي غالباً
غيره العذر دينه المفتوحة مطلبها ورسان على اللاد
المذكوره سلطنه ارجى سلطنه وغفران عذر المفتوح

الاشريع دار العذر لاسترداد
عن اصحاب الائمه الكبار

الله كدريلان دل عاد مدل عاز روم خدم وحد المفروض بالضرور
وقد اذ الملازم اعمق فرالاول وعمر سلام الدارم سطر اعمق العالى
ولمسن طلا حس اسد سلطانه على طلارن بيرد اعنده بوج
شتر المسمى عطلا بايا بضل ومح مسون علا حصنمه فان اذ المهمه
الا ياخو المفروض صر وروي الارام سركه اهلي لاسهاده كيل ان
مكتوب قوله بالاضروره قوله اول مكتوب المفروض علا اهلا اهلا ضر وره
ساماك سلمه لمزوم اذ المدارك در تلقدم ولا يكتوب جواز المقدم
معلوم ولا اذ المدارك اهلا اهلا وحربي المفروض علا اهلا اهلا
اه داعج لكرف وظلا كارع اهال المكرف جهوا واح عدلنا اه
الصغير طلا الممكبات بحور الماء اخده علابر كلا كن بنخصل
حف وديكل كرف سمعع عنسه باس كر فطعا واما الباري
ومن اه عالم ما كان داها المكرف جهوا واح عدلنا اه معلوم
بالاضروره اجه الاشت وعه ما اه سكر المفروض ما كان داجبا
والسل لحالا وجهم اه اه ما تكون خاده او لاله داده والاله بسيه
ساط فالدد مسله اما المدارك وقطارن واما طلارن التسم
الا باه قسرل اه ملا زعبيه العث مع ععلا مكتوبون
واجبا ما اه المكتوبان بكتل المينا بدءه اه اه كون علاره اه اه
اد اه اه اه كر دا الاول عج اه سعاده عل كل فنز وكم علاره عل رس
السع ودفع الضر وآله اع الخضر لاه اه اه اه كون عاجلا او آه
الله

و الامر في ادالها جار على المفهوم المثلث با تآكلا و تمايضا
لامكان لاصحاب يكللا بدء الاتجاه فنور طيف ماض عينا
واسمه العدل لا يضر بغيره افر و سمع الكتب الشاكر
برس الوجه علمها و ادارها في جميع وجوهها لكنه يذكر الامر
آخرين سر يكللا جيل السبع ودفع الفضلاء بخطوه
لامرأة خرو لا يكتب في كلها تكون مظلوما لما يدره فناره
والا زير النساء يكتل الماء بدء كون مظلوما لما يدره افرى
والا خرو لا يغير و يكتله اعلى بها بدء واسع او نور لم يكتب
لسا بدء آخرين و اكون اسرط عينا لان حضورها عالي و
لله حماي اسرط طلب و دعوى يمكن ان الاسرط اشك او ادا
عاجله و مردح المخوب على المنس اما صاحب العاجله سبب بخواز
الضرر الا يقبل تبركه و اكون اس عمالا برديم و هو يكتل الكتب ان
اسحب على المدح و ما يكره النعم فذلك برديم لم يدرهم اوصافه
لاده لذا اركسل اصدق وفعي الكتب و حفظها لزوجو للعدم
و ما يكتس بعاصي اس عمالا اكون الماء او الالا بدء
كما لا يصح اس بعلط طرابره و ادار دهم به ارتياش المخلف
ما يكتل الواحات اما اكون الماء او الالا بدء فليها الماء بدء
في وفعي ضرمانهم الملاقي لهم سرمه و حفظ سبع المدح اي صلح
سعده و ادا المردح في سفن الوجه فما زاد اس ضعفه را اهلنا

أي شرعاً كذا دليلاً ثالثاً ودليلاً ثالثاً ودليلاً ثالثاً
لبيان ما يقال في ذلك وبيان ما يكون عليه دليله
وبيان في الكلام الآخر، قال مسلم بن حبيب الكلمة
هي أصل حكم العصر فإذا أراد الحكم المأمور بحكمه
إلى ذلك فله فوج العصي كلامه حسانه ١٦١
في العصر وفيها على عبد الرحمن العدل وبرهان
عمر حكم ذات صفة وروى أنفع وأعلم بالمعنى المكتف
إذا كان في حكم ذات صفة وبيانه كلام
بيانه وروى أنه كالمسنون في الموارد وأحوال المأمور
الخطير الخطير وأصل ذلك وإنما يذكر ذلك
كذلك والآباء وأسماء الخطيب وما ثانية والأول
كذلك الخطيب بعد حكمه الأعني بحكم ذات صفات
وإذا أراد ذلك فلما ذكره الخطيب أو في كتابه
النافع ذلك فالضرار إذا وافق ذلك المقصود بالكلمة
جاء في النافعه وعمر حكم ذات صفة وإنما يذكر
إذ ذكره الخطيب إلى بيانه وروى الخطيب
وأوكر الصدر فرجحه في العصي إلى بيانه في ذلك
الوقت وهو يوم نافع لا يذكر فيها أصله وروى عبد
الله بن عيسى وفينا برفعه بأدلة عدم الحكم وأخوه بالأنوار

مدحها حكم أولاً وهو حكمها إن فيها حكم لم يعلم بذلك وهي
أداياهم وأصحاب المذهب الثالثة وبيانها على الأدلة
وأوضح علمه بما ذكرها بالمعنى المعتبر وبيانها
الآباء مسالمة معهم حالاته عرضاً لآراء المفسر والاضطرار
على ذلك فله فوج العصي كلامه حسانه ١٦١ أنهم
لطفوا بها إلهاً حلوه، عرضاً لآراء المفسر، فلما ذكرهم
على بعد سره وأمامه لاعتبر حكم ذات صفة وإنما
مني كلامه ذلك وحي الخطيب كلامه ملائكة متنطلقاً
كما في الفرعون كلامه مخصوص بالصهاينة كورة عنه
كذلك ما فحاص الماء عرضاً لآراء المفسر ولا اعتراض
الآباء حكم ذات صفة وإنما ذكره ذلك وحي الخطيب
واعذرني كلامه مخصوص بالصهاينة كورة عنه وإنما
وهو دلالة وبيانه العلمي مجمعه في كل المراجع فوجب
الدور أعنيه بوج حكم ذلك عموماً كلامه حسانه ١٦١
الآباء كذلك على حسن ذلك انتطلاعه على العذر كلامه
وصاحب المذكرة والدوران عليه على العذر على ما
وأوضح لا يلزم من سوء الحكم كلامه ملائكة ملائكة
ويعينا في محل المراجعة سوء الحكم فيه كورة وجود شرط
الآباء في الصدور عن المراجعة أو وجود مatum منه في المراجعة

ومن الصدريين اهل المذهب الاول على الترتيب دلائل تضر
2. ملوك الفرس اذ لم يكونوا ملوكاً اثنا عشر ولا كانوا من
عدم الازل فما في حكمه معلوم عملاً او مدللاً فعملاً
كما في الفرق الروحانية اثنا عشر لا ينبع وان
تصدر الى الاكتاف اثنا عشر في كلها كلها
ومن طهور الوقوف على السكس والآيات في المصحف
ومن حسنة راحيل مجمع الآيات وان لم يكن طهوراً
ولهوا راحيلها كسبت من الائمة ادال المتفق
كما رأيت ما ذكر سير المذاهب العدد وكيف ينبع
3. ادال المصحف اعنى بكونه عذراً ومحاناً ومحظياً
ولما كان يورد المصحف احصىه من عدد المذهب
لعدة اجزاء عنهم واعلم ان العدد اربعة
ناره تكونها بحسب ترتيبها كاصلحة الاسمakan
واسطر وناره تكونها بحسب ترتيبها كاصلحة
الحالات فيها واصلح وصفت السلاسل بالاجرام
ادال احلك من سبع على وجوه يمكن عصا
لعصبها مشتملاً على كلها واعينا بصفتها لا تكون
كذلك كاسا لاصلحة ما لا يكون كذلك كغيرها بحال
وردة الوداع فلما يوصي على الاجرام ولا يجد له انانع

الاعاد وحد واحد امير معاشيون مني كون العذر خيراً اى الاساس كافٌ
سدط الصدري وابا كعبون كون دا وعده لاعي الجلط شرعاً وبال
يوم الاجرام اعاده بحسب قوط الصدا ودما من سقوط العصبي وبحوى دلائل
تعارفه ساقوا ان المخلف ادال على العذر بخلاف عصر راتطم ما
سط العصبي ادع كون العذر خيراً وعانيا واحس ما بالعذر
للعصبي ادع ما هو الموس لا العذر بلا صدق على العذر ايه سقط
للعصبي ادع عذر محظى قال مدرس روض الراجح الواح اى به
ووصي سهر الایام ادال ادال موصي وعده المصحف احصى الارض ولهذا
آخره عنهم كون دلوك ادع موضع المسمى ابو العاده مطبق ومراعي كونها
موصي وعذر وعده وعده المسمى العمار الموصي واعلم ان العمار
الموصي وصف سلوك واحد بغيره الا وعده ادع الاداء والغضفال
لانها ادع بساع وعده الاداء ومسند للامايل ادا وان اى بها بعد
حرر وعده الموضع او المقصود وصدا وان يهاره ما فيه لوعده
الاداء عذر ادع فركلوك بخود عسر طمع وافرها باسم مطرط سر
وكل ادع الاساس اعاده دعا ادع ادع عرض مطبلي لادال ادال ادع ادع ادال
ويمها مطبقها وعده عذر كونها مصوبي اساس آخر وعده ادعه ادعه
مسوق وعده ادع كونها عذر لم تعيض العذر الاداء وعده الموضع عده
كونها سبباً وعلق كار واحده ادع ادع ادع ادع ادع ادع ادع ادع
دون العصبي ادع عده ادع ادع ادع ادع ادع ادع ادع ادع ادع
وصح وذكر واحد منها دونها ادال من سببها اساس آخر واعلم ان
المصحف عذر دوري وعده ادع ادع ادع ادع ادع ادع ادع ادع
مروضه الا وعده المذكرة حصلها بحود العاده تكون ملائحة
4. ادال وعده المخلف ادع آخر ادال مدع وعده على ما بعد المذهب
ادال على عذر عذر المخلف والواحد الموضع ادع ادع ادع ادع
ويم عده ما وعده ادع ادع ادع ادع ادع ادع ادع ادع ادع
ادال الموضع للناس ادع ادع ادع ادع ادع ادع ادع ادع
فمه بدل تكون ادال وعده وعده ادع ادع ادع ادع ادع ادع
ادال ادعه ما الطبع ادع ادع ادع ادع ادع ادع ادع ادع

وأصحاب المذاهب الالايكودوكس **فأولاً** العدد السادس عزم وبرجا فضل
الكتاب **ثانياً** مع المسمى بالفقير اعما راقفان حواري المعاشر للمنع
نه وعدد وبوسيه الى الرخصة والمرتكب والاعlier المعرفة **ثالثاً**
الكتاب مسمى مرافق ويد المعاشر الموكد مصدره قوله تعالى في قصيدة لم
كذلك يعنون باسم متصدر على المعلم الاول العلوم لاما كقصيدة
في اطهار راكون والمرد واما كتب الاصطلاح فمع مراعي حاجز
تعلمه لامام المعاشر للمنع كاصطلاح ايجان وذكرة واما الرخصة
غيرها عنوانه على المعاشر والتسلية ومنه قوله تعالى في حصر المعاشر
اد امراض وسماء المزاواه اصطلاحا حاجز كقطلهم قيام
المعاشر لمنع منه قيام الاصلليس رخصة لام حواري قيام لغير
ما تتصدر لمنع منه وساوا المعاشر حصة لام حواري اقرب عما يتصدر
المعنى ودم سرير حكم المعاشر وقد يذهب الى الرخصة الامر كتساؤل
المعاشر عن حكم المزاواه على المعاشر عزمه لا رخصة اد ام يقيم
مساوا المزاواه كتم سمعا المعاشر وخط المعاشر لغيره بحسب رخصة
حساجها المعاشر على المزاواه وقد يكون المعاشر ترقى
كاصطلاح ومساواه المعاشر للمنع الراي العام في المعاشر
ولما يتصدر لمنع المزاواه المعاشر الموكد الى الرخصة كذا كاصطلاح
لما يتصدر لمنع المزاواه المعاشر الموكد الى الرخصة كذا كاصطلاح
الرخصة مطلقا كمساوا العبد والمراكب على المعاشر كاسع
المكافحة مع ديماس ما تتصدر لمنع منه واللام في قوله المعاشر كاسع
بعد حروف المزاواه للجهد والاراده ساوا المعاشر المدعوه وذكره
رابعاً المعاشر الموكد والمعنون - وهو قصيدة الى المعاشر **خامساً** مدعوه
في السادس من حرم جهاد عبد العالى المعاشر لهه ما يتوسعا در المعاشر
فيه ايات المعاشر المعاشر على الوجه الموكد واعلى اربط المعاشر
ما خوفه من لغز طعن ذاتي بالكلام ومعناه كل لغط وصح لغط
ما لغط كمال لغط الناس ان وحده ايات دايات والقويم
وهو مدعوه لغط المعاشر المعاشر قليل وعبد الموكد شمل المعاشر والمرتكب
وهي خط الارتكب المعاشر لغيره مدعوه لغط المعاشر مدعوه لغط المعاشر

الا احلاقوت غرير الاعض اطروا و اضعوا حملها على المعا
الا دورة عدها سبعة مائة سنه موطنها حرب اخراج الماء
لهم يكرر الناس لون معمليها كما اصطلاحه والمايا طفال المتشدله
اما الماء دبر على سنه حرب كونها مصنفه و قدر اوضاعه لا يحيى له
مدبر عناد و اكتسها راوا اوضاعه او اسره و عيادة ماذا اسره
مع الاخر و اما نار بطلار الماء طلاق الماء اهم دا
كان كل واحد المصطلح على دراهمه ليس اصحي بالاصدقة
و دليله يدل على اعلان طلاق الماء على كلها والكلام من تكثير
الا اس طلاق و صعيدها كلام الاول و سيدل واسع واصح ايوام
و اصحي بـ علامة بسم الله الرحمن الرحيم في الماء و كلامه
ما خرى بغير اسرى الرسل لا اسرى و ملهمه اعاليون
علم من رسول عمر سلمه والمايا طلاق بولسان و فول عالي
و ما ارسلناه و ما ارسلناك ثم قوم قاتل داشر دال عازان
لعلوم كل رسول كل ناسا ما عاشر كل المهمات لوقت
علم الاربعين المسندة و المكون كل اعرا المذاقين الذي كوره
محبها و اخى الله كوره صعيده اللها عز المفعه كلام باب
والاخرين اوصيل ما ارسلاه و جهوده طلاق الاول طلاق الاول من
جع الاما طلاق ما ارسلاه و جهوده طلاق الاول كل ما كوزان يكون المأذون
الاساطير كلها و جهوده طلاق الاول كل ما كوزان يكون المأذون
العلم الالامام باحسان اليمم الالامام طلاقها و روحها
و نعمه و نعمه كلها على وصعيدها و اداره على الوضع حلق
العلوم الاتجاح الالامام و سلط التعليم الى كل محترفاته الالامام
(الله لا اعلم على ما يخططا) سلط ما يارجع و حق داود عيله و علميه
صفته لموسى كل اسر الماء و لمن اعلم علمن عماره عراره اسکاد
العلم علمن مو صالح لان سرت علمن الدار و لمد اعما علمن دخل
سعلم اكته لم لا كوران يكور الماء دار الماء الصفا و العلا ما
مسكرون لدرس صفاتي الماء و السور و برك و الحجر المقدار فان
الاساس علما علما تلوكها سمع ما سمعه و مطر العلامه او السمع و مطر
الاسمع و على كل الماء دبر مطر الماء عرف مهنه او اكتسب عدهه فوس

اللطف الراهن
للسوق شارع
كورة مخصوص عالي
التي ارتأى لازان

العرف

المذوق على العباية بالماضي المضارب واللطف العلاج جوصي على العلاج
عراقيون كل لطف وذكره على سفيه العباية بما يدل على العلاج في الدور
بل الوضوء وصواب اللطف المزدوجة التي تكتب بكل لازان في العلاج ما يكتب
متلك الحفاظ على طهارة الماء فما يليه العلاج وصواب العباية ودور الماء
ما يليه العلاج معاً بما يدل على العلاج المكتوب بما يوضع على العلاج ودور الماء
العلم بذلك كما دلوا سعيداً العلم بذلك كما مرتكب اللطف المزدوج الدور
فلسلام أراك يا دالا لطاف الماء الحاسبي سويف على العلاج طهارة مخصوص
وساد وذكرها معي على كل لازان كل دار على طهارة المزدوجة والعلم المزدوج
الحاجة على اصبع كوكوكات على طهارة المزدوجة وكذا على المخصوص
لساكنة ما دار على طهارة المزدوجة بحسبها على سفيه العلاج بالعباية
او سمت على طهارة المزدوجة بحسبها على سفيه العلاج بالعباية
المكره على طهارة المزدوجة بحسبها على سفيه العلاج بالعباية
يدرك على الماء الحفاظ على طهارة الماء الحفاظ على الماء الحفاظ على الماء
مخلعه وطمأنه ما يسمى باسم ما دار وساده ودار الطاف الاول
واسمه دار على طهارة المزدوجة بحسبها على سفيه العلاج بالعباية
نفعه
اللطف الراهن
للسوق شارع
كورة مخصوص عالي
التي ارتأى لازان

رسيمه وحاله اللطف عمر مسامه الافت منها داعمها الى الدار ودكون
عمله كل لطف الصوت على المخصوص ودكون طبقيه الى الدار ارجعه اذ
الصدر ودكون وصبعه ارسينا داراً لوضوء كل لطف الا ان
مع صباه والمعصي اذ ينادي الماء والوضوء بما عماره
عمر صدر شر شرم اذ ينادي الماء والوضوء داراً لخطه
لويس الدار الماء اللطفه داراً داراً لغير الماء اللطف عده طلاقه
او محله بالشيء الارجع على الماء لوضوء داراً داراً لغير الماء
ويجان الدار الماء لوضوء اللطف الدار او الماء كورة للعام فيما داراً داراً
هر كورة اللطف كبر اذ اطلق لهم منه الماء ومرسمه الافت التالية
اعفع العطا عبد المصير والسلام داراً داراً لغير الماء اللطف اذ كان
سوسيط كونه مخصوصاً له كانت الدار عليه داراً داراً لخطه كذا الدار
لطف الا ان عدا اكتواب الماء طرووان كذا داراً داراً لخطه داراً داراً لغير
المخصوص داراً داراً لخطه كانت داراً داراً لخطه داراً داراً لخطه
عده اكتواب واحد او عذر الحفاظ الماء طروه داراً داراً لسوسيط
كونه داراً داراً لخطه الماء طروه داراً داراً لخطه داراً داراً لخطه
لطف الا ان عدا اكتواب الماء طروه داراً داراً لخطه داراً داراً لخطه
الدار لطفه داراً داراً لخطه داراً داراً لخطه داراً داراً لخطه
كل طلاق الماء
صروره الوجود وصورة العدم والعام داراً داراً لخطه داراً داراً لخطه
واللططف الماء
وضوره داراً داراً لخطه داراً داراً لخطه داراً داراً لخطه داراً داراً لخطه
العصير داراً داراً لسوسيط وصواب داراً داراً لسوسيط داراً داراً لخطه
وهو حزم الماء داراً داراً لسوسيط داراً داراً لخطه داراً داراً لخطه
الدار داراً داراً لخطه داراً داراً لخطه داراً داراً لخطه داراً داراً لخطه
الدار داراً داراً لخطه داراً داراً لخطه داراً داراً لخطه داراً داراً لخطه
الدار داراً داراً لخطه داراً داراً لخطه داراً داراً لخطه داراً داراً لخطه
عافية الماء
اللططف داراً داراً لخطه داراً داراً لخطه داراً داراً لخطه داراً داراً لخطه
حيث ذكره العدا لوضوء داراً لخطه داراً داراً لخطه داراً داراً لخطه
فهم وذكر الماء داراً داراً لخطه داراً داراً لخطه داراً داراً لخطه
عمله وددة الماء داراً داراً لخطه داراً داراً لخطه داراً داراً لخطه
رسيمه اذ ينادي الماء داراً داراً لخطه داراً داراً لخطه داراً داراً لخطه

لأنه سهم الدال الرفع دلائلها بالدال المطابقة لها وصيغة مخففة وآية
الدال الماءن لا يخوان فاما في عبليان عملاً بعرفت اذ اذن من اعلم حواله
العمر المذكور والكتاب شهود والكتاب المفروض عموماً للغظاظ الدال المطابقة
الرسالة بحسب كونه الدال على فهمها جسم وحروفه فالمعنى حسن وشدة
والدال المطابقة مودان لم يصدق كونه الدال على فهمها جسم وحروفه وبذلك
التصديق **أولاً** بدل النفي للخط الدال المطابقة بدل المثود والركب وفرض حاضنة
له للخط الدال بالطائفتين اما في مصداقه الدال على فهمها جسم وحروفه
تصديق عالي كأن الدال الممدوبي مصادقاً لقوله **ثانياً** صداقاً وفعلاً اذا
عمل على ما في غير دال لغير دال داعياً على فهم المخواود الاعنة والمحكم عين
حال التعليمان ليروا ذلك على عالم المخواود الاعنة والمحكم عين
تصديق كالكتاب المطابقة الدال كونه عال على مصاديقه **ثالثاً** صداقاً وفعلاً
ومنه كلام المطرود اقسامه الا ان خاصه حال العلية كأنه مصدر
نحو كون الدال عال على فهمها كلام المطرود اقسامه الا ان
كأن الكباشون يتصديق بالدال على فهمها كلام المطرود وهو
الركب سواه كتصديق كلام المطرود على فهمها كلام المطرود وهو
تصح السكون عليه كما في زيد او فخر بام ابراهيم او ابراهيم او
اعلم الحجود المعد للخط المطرود في حال كلام المطرود
معداً وبوتاف واما بحفل المضمونة المطرودة بالدال المطرود
احداً قسم الاول وهو الدال المطابقة واما بحسب الدال المطرود
والاتساع الى المفرد والركب اما المضارع الدال المطرود فهو
المسند الى المطرود المصنف مودان ومركتها معاً للتصنيف كلام
المطرود قال مدة المجموع بدل على الكباشون المطرود والماءن اخراجه
على اجراء مفهوم الصدر في غير كباشون لا المطابقة ولا المطرود عدم
دلالة المضارع على غير المطرود المطابقة او المضارع على
مفروضاته مدل على المجموع بعثته بالصدر انت على الجملة تكون
جفوة ونعم دلاله اجراء على اجراء المطرود الامر كباشون على الجملة
بالصدر ودلالة المضارع المطرود على كباشون جفوة ودلالة الاتساع
للدار الدال الماءن الارقامية مذكورة بعدم سائر الموارم اما في المعتبر
مطابق الماءن وان كان المطرود الماءن الماءن مصطفاً لبيان مختلف
حشد حشد الاسم صواب اما رواي المحدث الماءن الماءن
برغم المقدمة غير مفهوم ودلالة الماءن الماءن بعد

الخط انسن صوغاً للارم ولحرمه فزوه دلائلها بدل من حضور حضور الخط
والدال المطرود مدعى ادعى دلالة الخط عليه مطابقاً لاشارة المؤذن الى ولادته
الدار الدال الماءن مذكورة كما اذ اذن دلالة الملكة الماءن الماءن **ثالثاً**
والدال المطابقة مودان لم يصدق كونه الدال على فهمها جسم وحروفه وبذلك
التصديق **أولاً** بدل النفي للخط الدال المطابقة بدل المثود والركب وفرض حاضنة
له للخط الدال بالطائفتين اما في مصداقه الدال على فهمها جسم وحروفه
تصديق عالي كأن الدال الممدوبي مصادقاً لقوله **ثانياً** صداقاً وفعلاً اذا
عمل على ما في غير دال لغير دال داعياً على فهم المخواود الاعنة والمحكم عين
حال التعليمان ليروا ذلك على عالم المخواود الاعنة والمحكم عين
تصديق كالكتاب المطابقة الدال كونه عال على مصاديقه **ثالثاً** صداقاً وفعلاً
ومنه كلام المطرود اقسامه الا ان خاصه حال العلية كأنه مصدر
نحو كون الدال عال على فهمها كلام المطرود اقسامه الا ان
كأن الكباشون يتصديق بالدال على فهمها كلام المطرود وهو
الركب سواه كتصديق كلام المطرود على فهمها كلام المطرود وهو
تصح السكون عليه كما في زيد او فخر بام ابراهيم او ابراهيم او
اعلم الحجود المعد للخط المطرود في حال كلام المطرود
معداً وبوتاف واما بحفل المضمونة المطرودة بالدال المطرود
احداً قسم الاول وهو الدال المطابقة واما بحسب الدال المطرود
والاتساع الى المفرد والركب اما المضارع الدال المطرود فهو
المسند الى المطرود المصنف مودان ومركتها معاً للتصنيف كلام
المطرود قال مدة المجموع بدل على الكباشون المطرود والماءن اخراجه
على اجراء مفهوم الصدر في غير كباشون لا المطابقة ولا المطرود عدم
دلالة المضارع على غير المطرود المطابقة او المضارع على
مفروضاته مدل على المجموع بعثته بالصدر انت على الجملة تكون
جفوة ونعم دلاله اجراء على اجراء المطرود الامر كباشون على الجملة
بالصدر ودلالة المضارع المطرود على كباشون جفوة ودلالة الاتساع
للدار الدال الماءن الارقامية مذكورة بعدم سائر الموارم اما في المعتبر
مطابق الماءن وان كان المطرود الماءن الماءن مصطفاً لبيان مختلف
حشد حشد الاسم صواب اما رواي المحدث الماءن الماءن
برغم المقدمة غير مفهوم ودلالة الماءن الماءن بعد

الاع جنس الاصناف المخصوصة بالصور والعلم والجنس المخصوص بالكلمات والمعروفة
بالانفصال المخصوص بالحاجة الى سببها وبيانها بحسب المعرفة. وكل ذلك المعرفة
للمعرفة الحالية كلها ماضيا بكلمة صفاتي الظاهرة والكونية احسنها لذاته
لذلك والدistractio المعرفة والمعروفة الصورة المعرفة كلها الى المعرفة
الى المعرفة كلها ماضيا بكلمة صفاتي الظاهرة والكونية احسنها لذاته
اد المعرفة الجرس والرقص من صور وصفاتي الامر كلها لا صورة فحيلان تكون
قد صدر المعرفة دوام المعرفة كلها ماضيا كلها الى المعرفة كلها وعمر المعرفة
حرسها من صوره والامر كلها تكون عادة الى المعرفة وعمر
المعرفة كلها الى المعرفة والامر كلها تكون عادة الى المعرفة وعمر كلها
ستة اربعين شهراً واد المعرفة المعرفة والامر كلها تكون عادة الى المعرفة والامر
اللهم وعمر العذر والامر كلها في اذن مدرس امره والامر كلها اذن
فيها اذن حس او قصدا او حارطا عنها اذن حاس او عصنا عاها او
سرير المعرفة كلها الى المعرفة والامر كلها اذن يكون عذنه
ما يفهم لا اراد المعرفة دوام المعرفة ما يفهمها رخصة مخصوصة بذاته
اخصوصها لابن الصادق علیه السلام وعلیه السلام ما يفهمها
مدخل المعرفة كلها الى المعرفة وعلیه السلام وعلیه السلام ما يفهمها
فيها اذن يكون عذنه المعرفة كلها الى المعرفة وعلیه السلام وعلیه السلام
الاصداق على المعرفة كلها الى المعرفة وعلیه السلام فارحام المعرفة كلها
ورسمها كلامه كلام علیه كلها الى المعرفة كلها الى المعرفة كلها
كامل طلاق لورسمها، باسم كلام علیه كلها الى المعرفة كلها الى المعرفة
حورة وابن براعي المعرفة كلها الى المعرفة كلها الى المعرفة كلها الى المعرفة
حورة ونظر المعرفة كلها الى المعرفة كلها الى المعرفة كلها الى المعرفة
 تكون حارة عنينا اذن يكون حاصلا على المعرفة كلها الى المعرفة كلها
غيرها وموكلها صفاتي الصادق على المعرفة كلها الى المعرفة كلها الى المعرفة
او اد حسيمه واحد دفعه ولا عرضها او لا تكون حاصصها باسم كلام
غيرها فده وبيوالعصر العام كلام علیه كلها الى المعرفة كلها الى المعرفة
بيان عذرها اد حسيمه واحد دفعه ولا عرضها او مدار المسائل
العصر بالكلمات فديها اذن حاس لاعر المعرفة والكونية احسنها لذاته
والعصر العام والكونية احسنها دوام المعرفة والكونية اذن حاس

الخصوص

الخط العدوى - نزل للسيارات ويدرك سرعة الماهاجر في شمال المدينة وأجزاءها
أن ازيد من ذلك بمقدار عرض جسمه ملمسه على رأسه يدخل إلى آخر
جاء ووجهه يطعن داخله كأنه مطرد من عالمه يطعن واصحاده على مثل
هذا دبره نحوه يدركه سعاده واعلى ان المنفط قد يكون مد لو لم عدم
الخط كان نور وعده تكون مد لعله مطاعاً لعمه كونه جمهلاً أو سمعلاً
موداً أو يدركه سمع فلما الخط **حال** وسريل به ووجه **(الإسماء)**
المسعدة الأشنا وقطع قمع مراصد بروز لصارعه وحروف ذلك
الاصل الأصولي هو ما ينادي ادا و المصان او **ها** ادا و **ها** ادا و **ها** الكرة
حال لما كان الخط بارع مد على الادات وما راه بد على الصنف وكذلك
الاو او انواعه واصفاً وحشد يدرك كما ويشوهه النص بكل
عذاته واما عدم الاوامر على الكقدم الدا على الصنف غالباً والمحث
مساعدوها فهمي الاصناف وناف م المشوا واحكم اما الاو
فهذا صنم الا مقابلي يدرك الخط سراسر المعنى والرسك فرد امام
الا او ورثت ما اذكىها وليس عمارة عروض ادا لسب المذكور و
ما معه من العمال الاصناف المسماة بـ **صر** صر ما يذكر عليه سبها
ز المفع وakerbs ولسريره يدركه سعاف الاصفاف والآذافن الا سباق
قطع قمع مراصد بروز لصارعه ابرصارعه ودكت الموعود
وذلك الاصل الأصولي والما او المضارع سلا الكلمة يدركه صروف
معبر وصحبة الا او في الماء لما على الكلمة المحلفة على الصارف
لقطع نصف وبوصدر صرف الترايدجية اجهزة تجيئ
تشتمل سعف الراوح وحياتها وحروف الكلمة لا الوضيع
المحلفة يدركها كما يتصور المعا فيه على ما وصله الصارف
الا او القسم الا اعا - الـ **الاست** فكانوا يحكى تلاعات تدل
على المعا المحلفة بحادي الخط المعر - يدرك المضارع بد على المعا
المحلفة بحادي دا دا الكلمة يدرك سلماً فارجوفه وضر
ضر فهو ضرار وضر وضر وضر موجود، مع احفل
المعا حلافة مده المقص ما لا او بدل على المعاصر وانها عن المستبد
واما استعمال المعاشر والراوح على المفعوا واما من علانية الضر اليه
2 الراوح المعاشر والـ **سر** على خطب الضر واما فيد المذكور ودلك
الاصل على المعاشر تمحى الضر الدف فارجا ياجي علها وباعده

مقدار المدح سارا الملازمه اذ ان الكلام مولود حروف مصادره يخدم الـ *ابن معينا*
الـ *الجوهري* كما كان يذكر في ملخصه المختصر واما كلام حميدة فعنها ابا وادع او
اما كلام حسنا اذ ادع بعنه عمارا عزير سهرمان او الجوهري ودار على كلها بحسب طلاقه
المشروع كان كلام الصدق وحسنا صوره بمقدار امساعه المطر لاساع
المطر الرائع لوكا زيان *بنا* المفتر المسوبته سرطان صدق والمعطف المسؤول
صدق على النائم امير حمورابي اخذه عانيا والمقدم مثله بما الملازمه ان
الناس اهلها كان يكون عما رغبوا امثال الصبح او عرا الصدف او وعنها وعما
كان سرور حكمه المفتر طلاقه المفتوح طلاقا سرطا للصدر لوكا زيان صدق
المعطف على الناس محسنا لاساع وهو المطر وعدد عدم طلاق
ضر على الناس اربيل السهم الى الكاظم والماضي لوكا زيان ومحاجة تكون
اطلاق والمعطف على الناس صحيحة لوكا زيان تكون اطلاقا للسيط على
المساعد حسنه كثرة حمولة السهم الى الكاظم والمساعد على اطلاق العاجة
والمدح والمعطف وعلقها اربعا برجها اربع على الكهول ان اسم
الله على سلطنة العصابة يدفع افضلها ما ازيد من صار - غيرها اغدا
ملوكها وان يكون يدفع لوكا اطلاقا وحبيبه لوكا زيان يذكر بحسب طلاق
ابها واعمار الناس الاشت المسوس اجمع افرادها الى الرجود
كثير صحيحة اطلاق والمعطف المسوبتها وحروفها را خارجا وعما
الارض المعمر تكون صدق والمعطف المتر على اسامي حمده وحب
حرا واركان الصارب وحصله الضر - و والسنان المكتسب
له الضر - وكان صدق والصارب على مكي راقعها على كل اراض
و موضعها ايجرا على اشكالها عاليها على طلاقها على الاصبع
افراوده و ما يحيى على الوراثه طلاقها جاع و مطر طلاقها رعد المول
والروانس ولا دارم الروان ولا سراسمه ودر و الاصبع اماما ملوك
ذاته لا والا وعرا لزيج اذ اتصدر لاطلاقا و لكنه
در سربره رومه و مولانا مصار - الا ان ادعا عذر الملاعنه
والمعطف المتر اطلاقا و كا ويله و بعد لاسمه المتع المتع *ابن ادرا* دار
الا ادعيه اهنا هارا - انسارا الى ما هما يرض - الاشت مع اكراب
عن ودر و در و جهاز الاولان در انصار منه الضر - ملايين صدق و
علم اسرى مصار للناس وهي كلام امساع ان صدق

عده ابرهار حسمه الا لا ول طلاقها على دادا الها بل ابرهار ادا صد و علما بغير
صار آلاس و صدو الكار طردم صدر و كل فرا و اه المضروء
و ادا صد و علما بغير صار ايسع او اصون علما بغير صار
لال حنار با صورلى بغير صار طوص دعا عالم اعماع العنصر
و اسرح و اكوا المع مر سلام صد و لرس بغير آلاس او ادا
اعم مسل صار طلها راعم الاصغر اعم و عدم الاعم مطلعها
و ادا كان ايس صار آلاس اعم لرس بغير صار طلها ملوك صد و لرس
لصد و لار صدو العالم لا سلام صد و لار حنار المخصوص الى اس حنار با
عن ابرهار المضروء و اضر به كله لاما حنار سات تشرى كخلفه
كش اجيال الا واده ملار حنار و ايا ضر و آلاا كاس و السوط
و اس اعلان المضروء كري و عق و ما دا لاما ايس صار طلها كان
و دير ساك كرس صدر طلار اخرين و دير المضروء الوابع آلاس و اذا
قلد ايس صار طلها كان ينكحها كنهن سار اركي سات والمر
ابحر لا سلام الموكار طلار علمن و دادا اث المضم طا براد
نور و دوكها ايس صد اس الابد علز الموكار و دوكه كر الدليل
و صدو الكار سلام صد و لرج فرا عرام دلسا امه اصلم و خايت
الاما - اجا و حاس الموكار طلار علز دادا اس كوس و دادا
اطروح دو و قوسا الزرس لرس كوس و دادا طلها المربو و دادا
لصاد و دادا زيلس بغير صار اجا كجيم ايد موس صو عهم الاما بالطقه
العامه الارضيه و مسونه سلام صد و دادا المضروء و علست
لام اها و مسون طلها الصار في عالم دادا طلها المقا بغير المضروء
المسنوب و دادا المضروء حصر المعده بايون و دادا الاما لرس بغير صار
ضرر موجود الاما ولو كان المزادم كون الاما و دادا لام طلها المضروء
معناد صد و دادا زيلس بغير صار صد علز و اصونه العربان
ضار ب على سلام كجيم الاما و دادا زيلس بغير اخر كجيم عدم حوار
الاما و دادا لام صد و علما بغير صار طلها و دادا الماء ابرهار
2 اس صد و علما بغير ادما طلها عار و طلها عار و طلها عار
اعلامها فضل المطلها الدايم الاما لم يلم ش طبعا المغز المنصفه هنضر صد
المتشه صد و دادا زيلس بغير صار طلها عار كفرا و الاما ناطر

عمر حواره الـ ١٠ و عمره الكلام والرادرات و مرسه و امام احكام
اما الاوامر على اعلم الراواد من المنهج المخصوص بالمرء و صنع لمنطق احمد حمز
حسنه كذا لكنه المخطوطة كمسند المسند بالخصوص لكتاب فتح المهد و شنید
المجمع كمورة مخصوص لمنطق احمد و المنطق المساير لغفرانه و فالاتفاق
الخصوصية و حولها حمسه و موكده لاعصر مسلم الراوقي اغا
ما يحتج المخطوطة عن سلسه الربط اخر المخصوص اعضا و هو منظر المنطق اخر
ذكرا لا يذكر ميرادها والمراد به اهم المساجد و اماما اهل الصفة و كل ما يعرف
المراد و حفظها انتها عاقدة و كذا لمنطق الراواد و عمره كمان ذه
كما يحتج اسما مسافر ذكره و اماما احكاما مسافر الراواد حارث و بدر عليه
اه لم يذكر حارث اماما احكاما كان اعضا لكتبه و امام مكتوز حارثا و بدر عليه
اه لم يذكر حارثا اماما المدارس و قطابره و اماما و زمام ما يحتج المخطوطة اعتبر
چو معلوم بالضروره و اماما المخطوطة الفتنه و امامه ذكره عند اعلمه امام القيمة
تصويا عارف امام كل واحده و لمنطق اسود و السمع مخصوص بالكتاب
المفترض و امام كل واحده لمنطق اسود و المفترض مخصوص بالكتاب
الماء طود امام كل واحده . لمنطق المعمود و امام كل مخصوص بالطبع
المخصوص و امام اسود ذكره في و اماما عالما امام اسكندر يصبح
يسليمه بالطبع من يتصفح سلسله اخر لمنطق اسود كذا المفترض عيشه صبر
شعورها لوضع اسود و اماما موالى الاعلنه و صنع المراواد ذات
و يمكن ان يضع و ااصفع واحد لطفاو و ازمه لطفاو و دليلها الماعت
لعلم و دليلها الماعت يحصلوا فيه من الغواية تهوان عن العصارة
وسهو لساوا العذر معها المعمور المحج عنه دسان احمد لبطه و المكتبه
من المصححه امام المطهر و الملة و لعلهم و فالراجحة المطر
دون لا آخر مطر و دسان عرثي المهو اسما يوم الموبر بدلي و بون
الهجري لجوه و الوسق ما نازلوا بدار المور لم يتم وزر لاشتو و لوقايل
دار الکرسنی اسما يوم سقوط الوزن و دلم حصدرا لفانه قوله و دلام اسي و دبو
الكلام المعمور والنذر و اليماني و غرر و اداع العدال عارفه دكانه كل
اعمالهم عالمحكمه و حود الاله ادبي المراقبه فان دلاب اليه دنس
عنده علطفه حفت دلس دلم طارخنه عالمحكمه عرضه الاوز و دلاب اليه
 تكون اسبه الاشرار ميلاد اخطب العرق العلمر لاسب الراواد و دلاب
الاشرار از سبب اليه دنس امام الام العاطل الا صلبه و امام عذر دلاب
الاله ادبي المعمور والنسبيه و امام ركتانت و الماسنها كلام

درس ابرهوم المصادر دسن في الاسرار و درس مباحث الاوائل والثانية
بعن المخطوطة الموضع كمحبته راد و صبا او لا حبيب ما يذكر في المخطوطة
الجور والوارى في هذه الاجمالية بجودة اولى لانزع و ذكر المدار و شرائع ذكر
المشتركة ١٤٢٠ اقره عنده الالمحى والمراد في الاسرار كثرة والواحد
مقدم على المقدار ادا و تكون المراد في عدمه اضمار منهاء حرف الاسرار
محمد صبا وطنها وطنها والصيغة عاليات و بعد عرض المخطوطة براد بانه
المخطوطة الموضع كمحبته راد و صبا او لا حبيب ما يذكر في المخطوطة احسن
ووضعيه لذكرا الحمد او لا و يوم المزد و قلهم (راد) مقدار المخطوطة
لحما و تكرر كل خط المخطوطة الموضع للتبنيه وذايا و غير المنس و الميزان
والمردم و اكي سوس دبور و صبا او لا اخر المجرى موضع محبته
و بما موضعه الاصلين و صبا ادخار لذكر ليس و لكنها ادبار و صبا
المعي المجرى ثانيا موضع محبته مدعيا عاليات المحبته باعضا بالعلمه
الرسينا و تكرر حبيب ما يذكر في المخطوطة من مقدار ما يجيء في المخطوطة
الموافق كل خط المخطوطة المساواة للناس و اللسان و المؤشر ما يحصل تعدد
ذكرها و لم تكن لا حبيب ما يقصها من مقدار ما يجيء ادبارا جها
كم موضعه اعيه اكون اعيه مقدار المقدار كذكر المخصوص الابن
ففي حسر ابيه اغفر مخدر المخطوطة يوم المخصوصه المخصوص بالخلاف
و مما اهل ذكره اطريق ما اسعد المخصوص لان اسرار المعرف
ما يدل على ذكره واحده ذكر المعرف حبيب ما يذكره و ازدحام
موكد ذكره حتى الصيراف و دبر صير المخصوص و وحدة ما يدور و مبدأ المهم
ما يذكر سعاده الى المخصوص و مبدأ المعرف ظاهرها و لا ظاهرها
سعوان ضمن المسمى بـ عوان و قصمه المخصوص و اداره الى سهل
البعي لا يكون سرها كما و اذانت طلاق المخصوصة اما صدر و عذر المتجدد
والاسرار و دبر صير سر اصدقها و خود و الآلة عذرها كلها اشر
غير المخصوص والظاهر المخصوص دبر و حبيب ما يذكر في المخطوطة
المستطرى في الموضع كمحبته راد المخطوطة الموضع المخصوص و اصدر
داره سعاده احديه مسدود بـ محله و عذر كمحبته صدر في كلها افرا

الجبلية او المعبد اما ما يعاشر و وجود موضع المقطف العظيم
الكلارا الصادق عذرا لا اؤد فيها الا انها موصى بالقطف و قوله
عمر المارد في سعدة داكسنده قطافلا و سعد دهنه المارد و
كم اود السبط المشرك اذا ذهب سعاده اجلتنا لاسكارا وجود
القطف المشرك ها كر قدم سواوح و اخرون انه من المقطف عا
انه يكره هو الامر لما و اوانه تكون حارما الا ادار طلاق المقطف
موضع كتب اللهم اول ما يحضر الطلاق على العدل بسلطان اس سادا
ستع لم ساد و رونه الهم احمد ما اذ سترك و دوكليه الاهار
او لو كان سواتها لك در حبا المشرك هنها ولوكى حسمه و حاiza
لسا در حب المتع احبيع دوی الهاي زعيم المحتور العويم و لو كان سوا
عاص ما اذ الرازق نعمت المعمول المدر دو المعور سه فلم مو الان
تكتون شركه سنه و هو المتر و كذا الكلاب كل لوط عسس زانه
الا اندرو ادر و ايجون ما السبه الى اساض و السا و دا الها اما قطف
و اعلم او موال الدليل امساع المشرك لا و حرس و لا حامل باض
اسكان ان وضع قطمه لقطف الملح ثم رفع قطمه لقطف المشرك او و
تسعد الرضمان و دوك حمع المشرك و دعلم اهاما مكانت و وضع
المقطف والسدله بعسر مع سيل العدل و مكتول الوضر و رفع
كل المكلم والمسير عرطا و اعد المتصدر محاجعه كرده عل الرش
و سصالا عيده صرانه هنها و لا طام فراسها اهاده المتصنكه
عند اطلاقه كردا عوره مصعد المبراد امساع و رفعه عالي اسما اهاده
موضعه و بما ما عن عدم دلالة الماظعي على سر الاربع المركبة فضل
واجمع الماء دل و رفعه بارل المرض و وضع المقطف اهانا و موال فهام
و عل سعد حصل المقطف مشرك بعسر ادوك سرت و دوك الترض
صروره و زوار اس مع مر عازف كر المقطف د عدم جمله على اهاده
ذار ازرم المرض و غيره رفع و لانه اهان بدر عذر ما لغست زاده
عليه مقصص الاصغر بغيرها زاده او لا بغيرها زاده خلا لهم سه
اصل مكتول اهلا و عصا ادوك خضر اهلا و المقطف جم عصا و اهلا بـ
ع الاه المقطف دفات المرض خاصه اعم ما يكون لهم اس بغير المقطف
على وصف المتصدر كر علا و برج الاجمال ادوك سه ما دد مكتول عرض
قطله اهلا فدار و زوار اس مع ملائكة للذكره اهانه زار اهانه

الآن بالاطلاق على المؤمن الى كونه داسوساً لا يكتفى به المرض فحسبه فله والذار
الجهة وغرسها ودار على كل احواله مخللاً مسيراً ولا يكتفى بالمرض وسواء الافار
والسكنى في حصد العصابة التي تورطت في مرضه فما يعلم كالصادق
عليه وعذر الله تعالى شرارة الملعنة لسا من مرضها ما لا يدري - قال في حق
ورضي ومن لعنهما ارشاد اللطف بمرشد الشروحدان انها ماردة
مشتركة في الوضع كمن ادا الطلاق بمحنة فتنه مني ومن الا لكان عصابة مثل
مه الاقرءة المأجع ففيها سبعة ائمة الامر وعدد من المؤمن والآباء مثلهم
لكل ائمة وهم جميعاً مكرهون ومحظوظون **اعلم** **مما اشتراطوا** **اربي**
الاس محاربة المفسد امراً مكرهون يكونوا باللطافة مشتكين بغيرهم بالضر
ورضي. فصلوا على بطولة الوضع لامداد وارسال فرقاً لطرد ائمة قاد
شئناً والا لكان وذكر الوضع عيناً والبطولة المركبة من اسود الايام
لا تنتهي الا بالمردودة منها وموصلهم للكرا قد صدر اطلاق البطولة لوضع
اللطف على دفعها ونفعها اولاً اى بعد اداء ادعى الاصناع وفص صدر لها
البطولة فاما بادرة امساع صدوره وفرضه داصروا بعد اعد عزمها
صدره وفرضه اصحابه لوحده مصر والآخر عدمه ولكن
المعنى على سفور اصحابها لوضع الاقرءة بعد اموا اسب الالات
لوجود البطولة المركبة علام امساع و عدم صدوره وفرضها امساع واصدر عدم
اما بادرة عامة اطلاقها لغير المردود المقدم للكرا قد جموعه في قوله
اعتدت بالقراءة نعم اما لم يذكرها صاحب اطلاق الوضع
معها يشير بغيرها الخط الدليل على عدمه وكذا اداء اصحابها لوضعها
لقطع الالاف التي جرى واربها وعدهم ما لا يقدر على امثال امثال اعاد
بعد الاطلاق على تكميل ضد الظرف اعماً وحدهما وعدهم ولم يكن
هذا المجرى صاحباً لاطلاقها فعندهم تجزئ اطلاقها صدرها بالبطول
على ذلك يدهم تصر الصور كاد اعاده - الماء ذار في ذلك
عدم امامها وبها لوضع الصور لا بد اعد عز عدم اعاده طلاقها وعده
اما اشارات المركبة **اعلم** **بما اسر روح** اعلم اما لا يكره اعمال
البطولة المركبة من ادعى سبل الحجرا على اشكال ارجوان لبعض
الظاهرو الكواب اى كفر محمد وفرا ادا وارسال المحبول والاراد بكتسيع
والاما ماردة مسورة وفود الاراد للطلاق بمرشد الشروحدان اهلية
الاصناع بحسبها لارتفاع المركبة المركبة في حبس معاشرة المركبة
البعض منها يجوزه الفحصان اعى امامها وعدهم اكتفاء اسلامهم وسد

ووضع المسمى على الراية صرفاً بحسب السنود لكنه في الواقع عام لـ *النهاية*
معصرة زمانها معاشرات ملوك مصر وطهارتها ملوك السنود والملوك
من دون المعرفة بما صدر عن سلاطينهم الاصحاء اذ لم يذكرها في يوم المطرد
الناس ليس لهم حق المطالعه بالشفرة على حقيقة مما سمعه الخوارج على زعمه الله الـ
علم اراده اصداره الى الناس فلما قرئ اصدار الامر من مصادر المطرد ونوهوا اليه فحضر
مرجع دواعي العظيم للخطب واخواه عز العالى اعاده والذى سمعه كما طلب
اسمه كله المعدود *الملائكة* طلاقه اذ لم يذكر المطالع على حقيقته
كما كان يذكر على اصحابها كما عرض وسره في كل خطاب عليه دواعي سلمه الـ
دعاوى لا يذكر على سمعها افضلها مطرده اذ لم يذكر على اوجهها الا
دلال على حوار شفاعة المطالع في حبس معاشراته اذ لم يذكر اصحابه
اعظم كثرون وذكور المدعى لروايتها وها هنا دلالة على الوجه بما يذكر على
دلوس مطرد الخط على حسب ما ذكره مطرد الخط على حسب ما ذكره عز العالى
اكبر عز العالى والمعز عز العالى الصالوة على المصلحة عز العالى اعزم صدقة
اسمه وصطفه المباركه على المطرد الخطب الصالحة منها ملوك الملايات
حيث والاصح زوال بذوق راح المهم دون نفعه وحرمان اذ لا يذكر
وشهادة اذ لا يذكر دلائله بمقدوره حسنه ودد كثون بما يذكر على اوجهها
حسنه عالي اذ لا يذكر دلائله بمقدوره حسنه ودد كثون بما يذكر على اوجهها
والعام لا يذكر اذ لا يذكر دلائله بمقدوره حسنه ودد كثون بما يذكر على اوجهها
عن الراية صرفاً بحسب السنود ومحض مطالعه كشيوعه ومحض مطالعه
غير تحييز مرتبت السنود والشه وخصوص تمرير الملايين على المطرد اراده
على اصحابهم باكيه وخرافاتي لبيان حزنهم المكر والرجيم وغره وجع
او مطالعه الخطب لكونه مطرد الخط على حسب معاهده كثورة حكم على احد
مطرد الملايات لا يفهمه ومسقط تأثيره على از المطالع والملوك لا يزالون
مسقط معاشراته ولا يتحقق امر عز العالى اذ لم يذكر اصحابه
الذى لا يفهمه على غيره كثورة متعذر اذ لا يذكر دواعي المطالع
هذا حذا اراده دلالة معاشراته على اوجهها سر وروح الملايات اراده
واسع نطاق اصحابه اذ ما يذكر دواعي المطالع اذ ما يذكر دواعي اصحابه
الذى لا يفهمه على اصحابه اذ ما يذكر دواعي المطالع اذ ما يذكر دواعي اصحابه
الذى لا يفهمه على اصحابه اذ ما يذكر دواعي المطالع اذ ما يذكر دواعي اصحابه
وعلمه لوس وما يحمله حضرتى اذ ما يذكر دواعي المطالع اذ ما يذكر دواعي اصحابه

إنما النحو دليل في نسبته على السواد وهو موصوع لم يتصور بالتصدي
 إلا في الحال التي تتحقق فيها معاشرة خاصية من الموصوع يسمى صحيحاً
 متصدوه كما لو في ذلك الموصوع كمثل ذلك الذي يعنينا
 أو في حالات صدريه أصوات موصوعة لا يفهمها إلا الحكم المأمور
 إن مثل هذه الحالات يتحققون في لفظ المترافق مع الكلمة الموصوعة
 في ذلك الموضع فيكون الموصوع للحكم المأمور المعنى المقصود
 وهو موصوع طبقاً على القول في إثبات المعمون إلى قوله
 والطريق موصوعاً في ذلك الموضع طبقاً على قوله في إثبات الموصوع
 المقصود العبر على سبيل المثال بما هو المقصود في الأصل المقصود
 والمطلوب في بعض المواريثات المطلوب موصوع في المقصود
 على سبيل المثلثة المطلوب في المثلثة المطلوب المقصود
 وإنما المقصود في المثلثة المطلوب في المثلثة المطلوب
 وإنما المقصود في المثلثة المطلوب في المثلثة المطلوب

الحكم الذي يدرك المعرفة فهذا هو المقصود في المثلثة المطلوب
 إنما المقصود في المثلثة المطلوب في المثلثة المطلوب
 وإنما المقصود في المثلثة المطلوب في المثلثة المطلوب

وهو امر المتع الروقى الماجطىء ياخذ حجر الماء والمر و المجرى الماء و الماء
حصون عصرها لعنة لا حارها سبب لها و صلبه لها حرجت بوكا
و دعوه في بدره ماراده او روب الحصى والماء و هو اوان المروان
ش طلاق الحصى و اكي ز المعمور والمر و الش عسر و ده طلاقها
اين المخط الوارد ده كل على كورة كورة عصبر و محار معن كوره مصونة المعر
كاري لاسفل ده كورة المخرب و الماء و غربه او ايلور بدماء اعلان الطلاق
كل و اهه لطلاق الحصى والماء و غربه المدكور اما معلم سيدل
الماء و الماء االنفخه او اكتنفه فطا سدم من اسماها ماحوده فرائقي
و هو اوان سدم بدار المحمد الطلاق على اهه او ايل بالمر و دفعه
المطابع معلم الالهول المطابع معلم بدار المخط المعد
له موصدة الماطل لاه كمسوكه اكي الرفع نظيره اي زوابع
مودي الماء
ما كحصله ش حبيه و دوكلا كحصله المخط المغير سيل الماء
مزمزم المخط فكان بـ عماله و المخط المعد و مطره
هي زرا و اصواتي ز ممعده و ساوه و حبيه الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء
المرص و اهه الماء على بـ عماله حبيه قه و اطلاعه على المخط
المسيب عز و موصوده الغربه بلا يكون الماء الماء الماء الماء الماء الماء
اهه حود المعد و اهه
مور الامكان كار حبيه لار ايجار كار عماله حصونه في حسام
كم ااعلى حصونه لار ااعلى حصونه لار المخط كسوون حوصونه عاليه
اكمور لار اهه موصودع اهه كار كار كار بـ عماله اهه اهه اهه اهه
م تكون حبيه جرمي الوجه الا انها مد ساو و عصر لفظ
الماء ران ايجار ز يعمر الامكان بـ حجر الماء الاول و الماء
او المعد و اهه اهه الماء طاره اهه اهه اهه اهه اهه
ع على عر الاتشار كار تكون الاتشار عر حبيه عاليه
ع هن سمعه الرفع و اكتنفهم و الماء سو عماله عل الرفع
واهه سمعه اهه سمعه ده سدن اهه ده ده ده ده ده
اهه بـ عماله اهه اهه اهه اهه اهه اهه اهه اهه اهه
الملحق المعد ده ده

والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا وآله وآل بيته وآله وأل آله وآل بيته
السُّرُورِ إِذَا طَلَوَ مَدْرَسَةِ الْمَكَانِيَةِ كَمَا يَرُى مِنْ لِمَاعَلَيْهِ بَدْرَ الْأَصْطَلَحِ الْمَكَانِيَةِ
بِالرُّوْضَعَيَّاتِ رَبِيعَ الْمَدْرَسَةِ الْمَكَانِيَةِ وَكَمَا يَرُى كَوْنَيْهِ حَسَبَهِ
سُرُورِهِ عَدِيمٌ كَوْنَيْهِ حَسَبَهِ لِغَوَّهِ وَإِنَّكَمَا وَهُوَ يَهْمَجِي رَأْسَ الْمَدْرَسَةِ
لَوْلَمْ تَكُونْ كَمَكَنْ كَمَكَنْ سَرِّيَّتِهِ حَسَابَيْهِ لِغَوَّهِ عَلَيْهِ تَعَدِّدَم
فَرَأَيْهَا عَوْرَمَصْوَعَيْهِ مَكَانِيَةِ تَلَوِّنَ كَمَكَنْ سَرِّيَّتِهِ لِغَوَّهِ بَلْرَغَنَهِ
اَصْلَاهِ تَلَوِّنَ كَمَكَنْ عَلَيْهِ حَطَّلَاهِ وَالْمَارِيَّاتِ طَلَارِيَّهِ بَلَغَوَنَ كَمَكَنْ عَلَيْهِ تَكَانَ
الْمَرَانِ الْمُوْزِرِيَّهِ وَطَلَارِيَّهِ الْمَارِيَّهِ مَارِيَّهِ طَلَالِيَّهِ الْمَعَدِّمِ الْمَالِلَهِ
عَلَارِيَّهِ الْمَرَانِ الْمُوْزِرِيَّهِ عَلَيْهِ مَدْرَسَهِ الْمَارِيَّهِ طَلَارِيَّهِ الْمَوْرِيَّهِ وَالْمَوْرِيَّهِ
سَمَوَاتِ الْمَصْلُومِهِ وَلَوْنَوْنَ كَنْتَ عَلَيْهِ اَصْلَاهِمِ وَصَلَالِيَّهِ حَاصِهِ وَعَالِيَّهِ غَافِظَهِ
عَيْهِ الْمَسَدِ وَلَسِنِ الْمَادِمِيَّهِ مَوْصَوَّهِهِ بَالْكَلَمَوْرِيَّهِ حَاصِهِ وَعَالِيَّهِ غَافِظَهِ
لَمْ تَكُنْ بِهِ 1400 نَسْخَهِيَّهِ كَمَكَنْ الْمَارِيَّهِ طَلَلِيَّهِ عَلَيْهِهِ عَوْنَهِ وَالْمَطَلَّهِ
الْمَارِيَّهِ طَلَلِيَّهِ بَعْدَ اَرْسَالِهِ وَرَأَيْهِ عَسَّاهِ وَقَوْنَيْهِ بَلَغَنَ حَسَانَ
وَدَوْلَهِ وَهَارِسَهِ مَرَسَوَهِ الْمَارِيَّهِ بَعْدَ اَفْوَهِهِ وَعَوْنَهِ دَكَّ الْمَشِيشَ
عَرَكُونَ الْمَحَافَتَهِ تَوْقِيَّهِ بَالْمَارِيَّهِ الْمَوْرِيَّهِ عَلَارِيَّهِ كَمَكَنْ الْمَعَدِّمِ الْمَالِلَهِ
الْمَوْرِيَّهِ لَسَدِهِ الْمَوْرِيَّهِ عَلَارِيَّهِ مَوْصَوَّهِهِ بَالْكَلَمَوْرِيَّهِ كَمَكَنْ عَوْنَهِ
هَيَا وَمَدِيَّهِ الْمَحَرِّفِيَّهِ مَوْحِدَهِ الْمَالِلَهِ طَلَاشِهِهِ فَهِيَ عَرِسَهِ وَانَّهِ
مَلَحَّطِيَّهِمَا الْمَعْبُودَهِ وَمَلَادِعِيَّهِيَّهِ مَدِيَّهِ الْمَدِّيَّهِ
الْمَوْصِعِ دَكَّ كَمَكَنْ سَرِّيَّهِ 1400 مَدِيَّهِ الْمَهَاطِعِ مَصْلُومَيْهِمَا كَانَ الْمَوْرِيَّهِ
سَمَحَلَّهِيَّهِ وَعَالِيَّهِيَّهِ لَسَدِهِ كَمَكَنْ عَالِيَّهِيَّهِ الْمَصْلُومِهِ لَارِدِيَّهِ
الْمَشَعِيَّهِ الْمَعَادِيَّهِ ذَنِيَّهِ بَلَغَهِ عَلَيْهِ 11 الدَّلَالِيَّهِ الْمَارِيَّهِ بَلَغَهِ تَرَوَنَ
بَلَغَهِ بَلَغَهِ مَدِيَّهِ الْمَدِّيَّهِ عَلَيْهِ مَكَارِيَّهِ بَلَغَهِ اَسَدِيَّهِ كَلَرِيَّهِ بَلَغَهِ اَذَاهِ
لَمْ تَكُنْ حَمَالِيَّهِ لِغَوَّهِ وَلَلْمَاجِارَهِ لِغَوَّهِ لَمْ كَوْنَرِيَّهِ بَلَغَهِ مَطَلَّهِيَّهِ بَلَغَهِ مَدِيَّهِ
الْمَالِلَهِ طَلَلِيَّهِ كَمَكَنْ سَهَّهِيَّهِ بَلَغَهِ اَرْسَهِيَّهِ بَلَغَهِ اَنْتَهِيَّهِ دَكَّ كَمَكَنْ
وَدَكَّ كَمَكَنْ كَفَتَهِيَّهِ سَلَهِيَّهِ كَلَمِيَّهِ فَلَمَّا كَلَمِيَّهِ بَلَغَهِ الْمَوْرِيَّهِ عَزَّزَ
كَوْنَيْهِ عَرِسَهِيَّهِ 1400 الْمَهَاطِعِيَّهِ هَدَهِيَّهِ كَمَكَنْ فَلَمَّا كَلَمِيَّهِ بَلَغَهِ الْمَالِلَهِ
الْمَوْرِيَّهِ الْمُوْزِرِيَّهِ مَلَكُوكِيَّهِ مَادِهِيَّهِ فَلَمَّا كَلَمِيَّهِ كَالْمَوْرِيَّهِ الْمَوْرِيَّهِ
اَدَهِيَّهِ كَفَتَهِيَّهِ سَلَهِيَّهِ بَلَغَهِ فَلَمَّا كَلَمِيَّهِ كَالْمَوْرِيَّهِ الْمَوْرِيَّهِ
وَكَهِيَّهِ اَنْتَهِيَّهِ سَلَهِيَّهِ بَلَغَهِ عَلَرِيَّهِ طَلَالِيَّهِ الْمَالِلَهِ الْمَوْرِيَّهِ
سَلَهِيَّهِ كَلَمِيَّهِ كَفَتَهِيَّهِ كَوْنَيْهِ مَكَوْنَعِيَّهِ الْمَوْرِيَّهِ بَلَغَهِ دَكَّاهِيَّهِ
الْمَكَوْنَعِيَّهِ لَادِهِيَّهِ عَلَارِيَّهِ الْمَوْرِيَّهِ سَلَكَسَهِيَّهِ وَدَكَّاهِيَّهِ لَادِهِيَّهِ الْمَوْرِيَّهِ

حمسة ادكي رالاول مجموع داكار سلمها في الماء كاما مسلكها في الماء
والمحار و الدجاج راس السبورة تسمى الحنك حزم راس كاما ملوك اخوه
والدهن الدبر و درج صنوع الصلوغه ادخار المجموع المسنون الصدر پيشغا
طريق اخوه المنه مدار فلام ٢٠ قائم الصلوغه لدر كرار يهلاس من طرا المجاز
صنوع راس ايدل المهم علما ذكره دفنه نوهد ديك لادا كونو زانم
هي لو امسورو وون ده، الکافار رجا، هبا شرط مكتبه نالك مصوا
عليه ازيل لعل الصلوغه، مراجعا اهار، ده اهار اهار المجموع الطلب
لاسلهم نشرط اخوه ازصرع اهل الفقه خوار، مسلما ملوك هجر خرابان
اطلا و لطف اكعع اسکا خار عده سيسلا المجاز دخلت مده الصوره
٢- عبد المتصدق قويه بدمه الایه طرس عالم دن الرس وان
كانب اعمر مده المقاد و ديك ك فن ده بيا عمه ملسا مسلم وان
كون للقطط عرس ملس حلا لا عار اهار از جسد و الایه عالم العاش
الخصوصي دام كفرك ايدل الملا عرس ده كفر المقطط عرسه دوك ايز ط
ملعنة حده اهال مسر الایه اهار اهار اهار علمن و عدد و كه و فارجا
عرسسه ملسا مسلم وان ده و درجه مالس بول وان كان اعماه
و دان كان عا مالعده لا كون مجيء عجب و وصف داسود عالم الور
المر و صرف اهار رسه عل المتصدقه، الدكتور، ليس عرسلا عكمه
ملعنة سيسلي اهار، لسمه الکاكا، سيم فهمه ديل تصديه هنپ
حركته سمه، كاما زاره داالهورا سودا اهاصفه، و ده، المصدهه
هار سمه الا اهليها منها قوله القرآن، نه اهار اهار اهار و البغض
ملسا مسلم وان الایه اع معنده ده اهار سمه اهار اهار و اهار
ولو كون لوران صادر اهار اهار اهار اهار اهار و اهار
وهذا ده و ملر اهار اهار اهار اهار اهار اهار اهار اهار اهار
له كل سوره، و كل آيات اهاصف القرآن، والرسلا تكون بعضها
نفسه، و هي اهظاف اهيل القرآن، ادا كاما شرس كون بغير المصحف
واشكنا ليل ملر كون بغير المصحف، ملر اهاصفه تسمى ملس و ملس
ذلك مالا فوله و ده اهار اهار، مالس بول كا و اهار السوره
ولمكتبه، والعتسانيه، والاصغر، والحسن، طبله اهار
ملر اهاصفه، اهار اهار اهار اهار اهار اهار اهار اهار اهار
جهنم و صنوع لسمه، لمهم و اهار اهيل اهيل المذكور، بخور اهافت
اللهات، همها ك اهسور و اهصالوون، قولي مده، الکافار جاهها
الشمع لمس لمس اهار اهار اهار اهار اهار اهار اهار اهار اهار
مانزاهه، كا لوه، ده اهار اهار اهار اهار اهار اهار اهار اهار اهار

نیرو ابان بخدا

لآخر ويدا اللقط كورسلدية معلميه كدارالاو احصىم والكمي رالاتما
وخدود ادرا صرا ١٦١ داد حدايا اللقط سواره من معوسا وخرس
اكسيمه بيلعدهم حوز سلمه فهم على ما احصىم اذ لا يلهم ولا يكره
ادا داد حدايا فهم سار حدايا اخراجا كلها سلمه علية حاما يعلم كوره
كما راقم لار جاص السر للاولاد لغيره والاما كانت حدايا اصل
و ١٧١ يكصر اكسيمه وشنا مهابا سول المعم الراهام المعا وزين
الاعم عقد اطلاق لقط كور داع الزان المخصوص لوك اللقط
وكذا المور معلم ان اللقط حعمهم في زاد المتر اذ لا يلهم موضوعا
له دون عشره فلما كانا بعد المعلم دوابها بمحى وعربي مرجع
داي بمح وعدد دوك دوك لدار المي رحال اللقط المعاشه معز ادا
اطلوا لم يرسو كدار المعاشه معز اطلاق بدار اصفر ودي منه
الا زونه راره عليه كاف ياراد دفعه طروا لم مصوص باللقط
المتر راسه الى كل داد حداي علية اطلا فرم وفوا المقص طراسه وعلاقه حار
رسو مهبا ١٩١ المعلم دوك داد حداي سول المعم الراهام اطلوا عليه
ادار عالمس مهبا المعلم دوك داد حداي سول المعم الراهام اطلوا عليه
لقط الماس مي رالث ركها المعاشه ومهبا اعمال
اصل الماعه اللقط محمد اد العان المخته المدار حمه واصدرين
اهبها مسامعه منه من معاها ولو عدو اغداد المتر لفتر دوك
اللقط او فردا كدار اللقط عبره دوك المعلم دوك المعلم دوك واعده صحفا
الله ورسنه راده ما يعلم سه كون دوك اللقط حسيمه في زاد المتر
ادلو علهم هارز دوك اللقط سحوك دوك المعلم دوك مرسو صوفا لما
جرو عز الموره ولو عوق لهم المور اللقط عز وحدو دوس اراده
علمه دوك علوك دوك اللقط دوك المعلم مي راده طلي عرفت
واساصه كدار المتر عل مهبا المعم دوك عل زونه راره
علم ١٩٤ يكصر بالمار راره داد حداي دوك دوك عل المعلم عل الموره
تعلهمها به لمع بعد اهبع داد المتر عل الموره دوك دوك عل الموره
التر عراره عل كجمع المتر حسيمه معلم ان المدار لوط الغرس
الي زرسوك كمو تمسكه لكتور باسم اكي و دوك عل عل دوك المعلم
تعسر المي ربها لاحصاله دوك لقط الغرس شنر كهارس اكن
واساصه كدار المدر حمل عل اصاده المعاشر حل بعد الاخر دوك دوك
الا زونه عاراد احسنهه باي الا اسرار كخافت الاصل

كول الله لو ارغم دليله يوم لم يصل عدم الاطار دليل المخالف كذا
وارد اعنة لجهة الله المانع للامر واسمح وبحاصيصه
الراهنكم مم عدا الارادات حظر الامر على اي رعدم الاطار
مع عدم ورود المدعى بغير المطر واثن بع [٥٦] دليل به رفع
التي اي من زاف المطر وفجوة الاولى ما ان معن في
المطر اما زاف المطر وفجوة الاولى ما ان معن في
المطر والآن يلقي المطر على المطر سرع وذكر اقسام
المحار واعلم ان المحار يضم ما يخص الماء فمه المذكور و
ما يخص الماء فمه المذكور الماء او الماء فمه المذكور
اما زاف الماء فمه الماء فمه الماء او الماء فمه المذكور
مع فمه الماء او الماء فمه الماء فمه الماء او الماء فمه
البلدة والآن يلقي المطر على المطر على المطر على المطر
اث عاصي الصغر اعم المطر على المطر فاصغر فار الماء
كل واحد من يلقي المطر على المطر فاصغر فاصغر فار الماء
وان يرس الماء فورده - الماء المذكور والماء المذكور
الذى يرس الماء فورده وهو يمس المطر على الماء فورده
والذى يلقي الماء فورده وهو يمس المطر على الماء فورده
مسند الى زاده لاعي يمس الماء فورده الماء المذكور يلقي
حي زاده الماء فورده لا يمس الماء فورده كل فعل
يمس الماء فورده سمع الماء فورده الماء فورده
الماء فورده يمس الماء فورده كل فعل الماء فورده
يكون احنا اكتفى بطلعين فان يكون فجر هذه المطر لم يزد
منه حجمه اذ الماء الماء فورده ولا اكتفى بالروي
ومطر الماء الماء فورده والذى يمس الماء فورده الماء فورده
الماء فورده اذ الماء الماء فورده الماء فورده ومتى ومتى
الذى يمس الماء فورده اذ الماء فورده الماء فورده
الذى يمس الماء فورده اذ الماء فورده الماء فورده
ما يمس الماء فورده الماء فورده الماء فورده
ما يلقي الماء فورده كل فعل الماء فورده الماء فورده
ل ولم يصر على الماء فورده الماء فورده الماء فورده
ما يصر على الماء فورده الماء فورده الماء فورده
للماء فورده الماء فورده الماء فورده الماء فورده

والهزارون هم يحيى الله صدرا امام اربع من الائمة رضا كل الكواكب لهذا
الرسول الغرير دار لدار العز ودار عز معلم الحجى وهم ينسلون الحلة بما يحمل
على قلوبهم وعلمهم سر اسرار بطريق اوتونومي من العصبية المدورة
الانسان يكتسب كل ما يتعينه على قلبه لعمد اسهامات الحجى يعم هذا
الاعجم حسرو ار دعلم الماء واسمه محمد ابا الله المدورة وهو ابا ما دبر واما
حبل الحص طار ابا ابي ابي عطيل الحلة بما يحمل على قلوبهم ما يقال
ما لم يتم سبعة اذن الله وابنها يدعى حبل اسماه العقل
لكن اصحابه ينسلون لعلهم المدورة العصبية وهم سبعة
الا وسبعين اهل اللهو طلوا به وضعوا لفط القمر لما ادعى بعلق
الرسول عليه ما يكتسبه من احكامه واعلم ابا عطيل الحلة بمحب
على قلوبهم بروح العبد اذن الله زلكرنار كوزون الحجى ابا الحكمة
السلعنة وحرثرا حبل على قلوبهم بروح الحصيبة وماري ما لكبس
ويباره حبل الامر ابا فراس ابا سعر العدد واعظم اصحابه دار الاول
الاعجم وماري مدار الحجى وماري مدار الحجى وماري ابا الاول قوله في حد ادا
مرید ابا سعر قيد علو الماء راد باكدا روره والحجى ومنها
اما ابا سعر المدورة العدلية والمداد منه المدار ابا حصل
واياكدا ابا الحص قبطة والبط الدار دار حوار عل ظاهره
وانتهوا ابا ابا المعلو الدار دار العروس والمداد اهلها ومنتا
الحال هو كذا راتس اسا السيد او سكلم ومرد علام اسماه الرابع
ومن اسماه ادعي عذر كون المدورة حفنه في المدر العصر اطراد كافلام
ما ابا ماصد وعمر در علم حصه صد وعمر كلدر عل عل عالم
وسو معنیه الاطار اد علا ف بالمسن كعفه فار لاظهار دار الامر
حرصي فولها واسا الاقوى فوله وبها الاكدر ورا اعمر عل عل ماين
عدم الاطار اد عذر بانع شر علها عاصد والسوچوا به موصنون
حصه لکلار در فضل وسما ، وها ماصلا رسن مع عدم صد اها
عله لوحه اذن الله الشعرا اولما عل عل عورك بنع الاملو غز
التوس عل الاملو عشار عل عل حار دار لوجه سواد وساكن
الايان اهل الله حصوا دارك عل الماء عل انتا لور املو ولا احمل
الاملو و مدار اعجم ار دعلم قواسم الاطار اد عذر اعجم عل اسماه
هوكو ديلما عل اكعهم ابا سلور عدم ديلما عل عذر علها

لمسن كتبه ساد ملوك و موسى كور لامه كبور بسلاسل المدارج
و اداء الصغار و مواعيدهم على كل حالات المعاشرة كالتالي
حار على حسب معها الحرارة و اتسا الزئوس ما يدور على اساس الماء البارد
كر على الحلة على حسب معها الارض و اما مع مدة الصغار من عمره فعلى خط الرؤبة
على المجرى و على الماء الماء و مدة الصغار من عمره اقصى الاعمر
العلامة بهبدها صدر رسالته العلية حارا او السعي ابدا
يم اسر مطرد العلاقة كما في المخربين ^{كتاب} امر الملك على علاقه
تغفر و لا يصح اطلاق لمعطى عذر و لكن الغفرة لا تغفر بالاب
والابن و لا يحظر الوصوص والماء والصوره طلاق العلاج حضره
وزير المراجع بوعي اهل الملة و احمد عشر يوما الا طلاق
لطلاق العبد على السيد اما لله على مطرد السعي
او المطرد مطرد الى المطرد او الصوره طلاق لمعطى العذر
عنه السيد في العذر ثبت به الصوره اليه مرجعه ان
الا شر الصادر عن العبد الا سويف العذر فكان ذلك كعزم
الدولار بتوسيع الا صوره دخل على العذر فهم ينكحون
الصوره و الماء والصوره الاصغر بـ ١٠٠ لـ ٣٠ لـ ٢٠ لـ ١٥
كما يحال الامر العلاج بـ ٦٠ لـ ٥٠ لـ ٤٠ لـ ٣٠ لـ ٢٠ لـ ١٥
لتحسنه العفت حرج او العذر كما يحال كالتالي عليه
الذين يملكون و متعلقوه ما يخرج كالى اخارج كالى ينادي الناس علاقتهم
الحلقة و العلوه و حكم الماء رافعه من ٢٠ لـ ١٥ لـ ١٠ لـ ٧ لـ ٣
وموسسه سبب بالرسالة لحسنه المطرد بـ ٣٠ لـ ٢٠ لـ ١٥ لـ ١٠ لـ ٧
لحسنه الشارع بهم كحسنه السعي ابدا و المطرد بـ ٣٠ لـ ٢٠ لـ ١٥
لسبيه العبد اما المطرد ازهار ازهار سبب المطرد بـ ٣٠ لـ ٢٠ لـ ١٥
حر ازاله سبب و حر العدوان عدوان اما المطرد بـ ٣٠ لـ ٢٠ لـ ١٥
سبب هنديا المطرد عدوان عدوان اما المطرد بـ ٣٠ لـ ٢٠ لـ ١٥
عذمه كاس سبب المطرد بـ ٣٠ لـ ٢٠ لـ ١٥ كذا للحر اهار اسود و ابن
كان اقصه احصرسته اهار اسكنه كاظلا و لوط انتان
عذر اهار ضبه و مدة اهار عذر اهار لاستدام المطرد بـ ٣٠ لـ ٢٠ لـ ١٥
اس سبب المطرد بـ ٣٠ لـ ٢٠ لـ ١٥ كنسه اهار اسكنه اهار اسكنه اهار اسكنه اهار
اس سبب المطرد بـ ٣٠ لـ ٢٠ لـ ١٥ كاس عذر اهار اسكنه اهار اسكنه اهار اسكنه اهار

لهمساها وكرسها مطحاماهم متصوروا حرج المحال على حصر الاراد الولون
الحالات مسوقة بغير ادلة المفهفة لا كانت عسرة و لا كانت بطيء فالمردم منه
والملايين طاردهم وآباء نبات بطلوا رأيك فلما دخلت لهم قرارة العواين حجز
كويونا لاسماها على تذكر حفتها وابنها يخفا صورها كله فلوك بغير ادلة
عاجلا للغ شطر المجهز بمخالق الدور ولكن كصور محبوب فيها
الملائكة من المسنين والذئب خطفالعدم فعليه ذ الملام طارده
وآباء نبات بطلوا الحال فلأن العلام في ما سهل الاراء والاراء
والاعجر والكلام الطوارىء واشك واصحصاته لاما نبات
الناسين ولا للناس است وللاما عمار اراس اناس
المساكنة والطوارىء كلها لا يزال الشككه صديقا ولا اليائس
وذاكرها عازل ازان على الالال طارىء شمار علىها العبر
محاربات الغربة واما اسمعات وعجايتها لاصدر سببا
لها المدعوه جاعطا امرا للغة المأمول الكلرا المجزي مطلب
معرب سبعة عشر حروف العلام في دعوان رثون بالعقل
من العدد مواد امرا للغة والغير عده وحرو العلام وطلبا
جودها وفالكلار مسوبا وعراها الى المدور امام بجزء
الصور الدور، لصراحتها للمفعول عدم جرار ما العدم يضيق
حوار العدد مسند الى وحدة العالى لا ال عدم المصوّر ولكن
في العلام المسوقة للمكر زمامير العلام المعاشر امرا للغة
نوعها وعدد حرفها وذكرها انا اعلى حزم لسموح المكر عليه العلاقة
المذكورة لمحفظها وكلامهم وفهم وفهم حصر على سبعة عده
وعدد مطلع العلام في قال الحال في المكتبة لاسلام
الخارج مطحا وكون الناس انص ما الى يرسوس على الوصان انس
اما عالى الاسم افترق ملاد وموهول الوضوء بعد الايام المسن
ووالجاج را في زمرة الحال زاما عده له لفظ او لفوار الدليل او طلب
المعظمها والمحفظها او الملايين طارىء اسس المعلم مراس اسس
اسدة كراسه وسلطنت الكلام حصول شرقى الاسنان طالب
الكلار بعد اتم الاحوال **قول** مده سابلانه مصلحة الحكيمية
ذالها زرلا وش اساسا للامر من اعيان العجز اسس اسط ادارا حضرت زين
الاملزم كرسها را فهم اقوه ما تلمس لرا لامد مركون اللطيف حارا

كاردينالين بغير مهارات علامة والأولى في المعلم شفاعة
 عرض وشراوة علم دليلي سهل الدرس صارف المخطوطة
 أحسن في لا يكتفي العدد على كسبها إلى المعاشرة والآباء. خطط صفو
 لصفتها لا يقتصر على المؤسسة بل يندرج في المراجع من درجات
 ذات جلالة يكتفي العدد على كسبها كهذا المخطوط وقد يكون
 معلمها مهاراته وقد يكون معلمها مهاراته على الأوراق بل يكون
 المخطط المعاشر غير مأسدة وأحسن سلاطين المعلمات اما حمل
 مودات فرويد أو لسا في رسائله لوزان ع
 وعمره يكفي نظر ويسير بقدر قدر
 صدق قدر اجل خدا ينكره إبراهيم المعلم ثلاث
 مرات فغير سمع ولا يكلم بعد ذلك كسبها وأما
 أشكافها يكون المخطط المعاشر صاحب المنشورة تمام
 الوزن بـ او اوسن وبروكابت العهد. فغير تاري
 الوزن كثيرون فيها يسرر فرقه والذواص من ضوضاء
 ومنها هو وستفتح أيام او اللذ صدر في الثالث ع
 حيث يكتب فنلاحدة فصح ورقى في قدر حبه
 او المحبس كالمعلم او الطها وكتلهم ينبعوا متساويا
 على ما يكتب ولا ينحو على اياته او الفعل. ذلك حسن
 ابناء العبد والمعظم يكتسبون ذلك واما ابناء
 ما يكتب المخطط المعاشر صاحب المخطوط كبر سلام
 على المعلمات البارزة للمعلم كأفعى عصا ايا يكتب المخطوط
 الدهر موسى يكتب المخطوط في الارض او المعلم كيبله
 راست اسد ابراهيم العذاب السجاع فمه المعلم المتقدمة
 فهو يربت اتن ما كالناس او المخطوط الكلام
 ، يكتبون معدا لدفنه المعلم بغير الوجه تكونه
 موصوف بالحفلة زينة المحارب المخصبة به سعاده
 الى درك المعلم وكتلهم يكتفي بالذكر وذكر وذكر الوجه
 والمعلم اتن ما لم المؤود يكتفي بكتلهم على حصلها على وجها يكتفي
 حصلها على حصلها المعلم عظيمه لا ان اكتفي بالذكر

عنوان

لم

عنوان

المشرفة ان صادر عتبة السلام ومحكمه معاشر المحبس
 معلم معمدة كمساكي صادر اركان كله المحصل
 ورسان خارجا كاعد المعلم ولي كان اطلاق المخطوط
 احسن موح لهم معه ما فيه دفعه لم يحصل المنس شفاعة
 الى اداره اركان كمساكي صادر اركان كله المحصل اليابك
 اعلى المعلم كدوره هرالله الراوفه فصل اسرع المحب
 المخطط المعاشر اولا المعاشر سلخت اي دلوته
 صدر كمساكيه اهل بيته وغور المعلم طا سرمه اه
 وموهوا ارض صدر المخطوط المتصبع عليه وان لم يكتف
 مذكرها لدوره ينكره الموصى عليه والمراة بالرضع تنظر
 المخطوط معاشر احسن المعاشر ما يكتف
 هروره ايه روح المعلم ونوعه المحب
 حنانها لارى سكون لسمه الاصدر المحب وآثار
 رالنبيه وهو يكتف ولها احوال المهم مع الوسيط ودفع
 المعلم المعاشر حلاني للطهارة ويدل على عدم برمي اه
 سصره بـ اهل المعلم وحالها يكتفي باعديها و
 اسما سنتها ياده الى عمرها وحالها يكتفي بشفاعة
 المعاشر بهم كما وابواب ارجواه وحال اسماه بهم
 والوزر المعاشر اهل اشكافه منه وتحصل
 فارسيه وسطاس روميه **فوق** **فيم** **المنت**
 للراست بل يكتفي بكتلهم على ارجواه المعاشره ودفعه
 المحبه ومه المعلم اكترا المعلم عليه وحاله فساده
 ايو اسماه المعاشره واصحابه وكتلها اهل اطلاق
 اهل المعلم الاصدر اهل ارجواه المعاشره واصحابه اهل
 السند وكتلهم طهاره طهاره فلار كفر حجاج السند
 سانت له المعلم وقاده احب عزها في وكسه
 المعلم وفدرك ما يكتفي بكتلهم وفلار كفر المعلم
 ورها حارهم وكتلهم وكتلها اهل جن اكتف
 المعلم بكتلها ومه المعلمات المعلمات حنوا
 عمره اتن المعاشر اهل المخطوط عظيمه لا ان اكتفي بالذكر

المر

ام استلموا من خوده الراوان الوزير سعاد العبدالله زوره كشكوه
فيها مصالح والحكومة لفط منده ودار من مهم مختار وعمران
وحسين لفط نرسه وكذا لا اساس بشرف وولي العهد زوره
كما طهار السمعون والخطاب سلط وصنه وآخا بـ
الى قول المسلح ورکون مدة الا لفط لافت عرسه وعاذر كلوه
اعمار على ابا موسوعة اعمر المؤوس والدار على ابا ناصر صهيون
ابن دار الرايا سران يكون مدة الالاف طخاخ اشركانه
فيها كان عمرو والصادق عم احمر اعلم مطلع بهم سعاده
وليجعله دوار الالاف لاما حصلت اهله اغم وعرسه
لغير اهم كوم الجنة وقطع اغمر اضمهم سعاده سعى عجز وعزه
وكان ابغض اعمى وقطع اغمر اضمهم اسراد اصرار اضمهم المذكور
وسعدون سعاده عزى منهن وظاهر مدة الالاف سازان يكون
قصه المس برج وله لفط اهلا واسطه اهلا في اهل ابره
وغير اهله وعصمه الله الا لفط لها تهبا حات للا حصل
والخط صفا وسلع عر جاعم المفعول بهم سعاده وادا اهلا
هلا اهلا ادعا اهلا اهلا عل شعبه الارض سعاده اول العرب
ولهم سعاده لاما اهلا اهلا عصمه عدههم ولاموا عندهم وسبعينه
فسه مذكرة في لهم اهلا اهلا حصلت اهلا اهلا عصمه سعاده حسي
لهم سعاده لاما اهلا اهلا عصمه عدههم لاما يوجه
قوائم المذكور وقوله اغمر وقطع منه اهلا — اغمر وحي
عنى ويس معاه اضمهم اغمر وعصمه عزى كبس
كتلس قطعهم عهار اغمر اضمهم المذكور كحمله عرب سعاده
وزلا اهلا اهلا اهلا اهلا وحده ما ليس باليه فسيه واع
عن اهله الورسه لا وحده مظلله ولا اهله مولى زادن كالله
وزرا عذر عارج وتصو الرسمه قلبه كله المكلبات
والهار قو الاصم طراسه زاده وفعده عباره الالهيز

وهو وفع اشت ره ال الى زد الماء دوار وبد على عاده
المصدر وفع و هو الوضع **فال** درس اسرد حلبي انت سع
دار علاج افات الاصل والاحتلال العام حار طاحط
ولانه مع كود بوجمل علوي تجارة لكان جديده قدر و لم يجد
عليهما لكان حسنة و المخوع بعض حلول الحسد والارمن
؟ ماجنة ولو فع عمل وصح باب و فعل و عمله والغير
عمل الاول والثاني والوجه الوضعي للكبعة المرحوم والجاز
الراج و تكثير كون اللقطة حسنة وهي راما السنه العين
او ال معروض اصحاب عصائر و صدور و نمسن ناعسان و وضع
واحد و درسته الحسد بما يزعم للذى هوى لها والمحار
حسنه عرضة تكررها **قول** و دس عماره اللى **على**
مسار زرع الاول طار ادى لعمل علاج افات الاصل
و عمل عليه ملائمه او حجه او لما اسلولم تكرر ذلك ملائمه
حصل العظام حار المي طب بالاساطير المجرى ذات
مكث ادا وها و اذ اشارت على المقدم مسلم اما الملامرة فلان
المجرى من ارسل اصلا اس راحي على الحسين احاديضا فذا
لم يكتبه عذر خذ فرار مروح حاكم من و ما الحسين و فح
بر و دوس بموا اللقطة بدم عصا ، المجرى و الحسين كلها
غنمون شسبه اراسه الدنك و اراسك اف و اما
طهار اركه دناله دنار و مانهها اس اللقطة ادا كدر عن
المرتضى فاما ان تكرر عل حسنة او عمل حمي زره او عملها
عنها او لا عذر اده منها و الملامرة لا اخره باطل و غيرها
او طهار حمله على المحسن شريط و حدوه الورنيه حيث
اسعد اس و لا رأوا حسن لواه بحال اللقطة عبد بخوده
عن الوئمه علوي تجارة لكان في المخ حسنة او اسرد عفيفه
الا ادا و ، تكلار حمله على معاشره اهل الراوضه اورى اـ
احلوه على معاشره لكان اللقطة حسنة او المخ مع دوسها الاصطب

عندما يكمل المقطع حسنه المخرج ولو ما اطلبه عملاً او اصر
وذكر كان يمشي كاساً والمسير طلاق ديك واما خطأه عدم
حمل على سريرها كما في لفظ بحسب المقطع ذاتي في ملوكها
فظهرت صوره جعل الاوتوبيس يطير بالسيارات التي يرسو
على مدار سطح الارض منتصراً على عدوه لعله هنا ينحو
لما في الماء سيدة عراقة اسلاماً وصحته اذ انتصف
عنه الا فز وعلاقته غير المحسنة وكانت اياها توقف
على الاوتو حاصدة فكان نجاحاً واعلم ان دون المحاز
عن طريق الاصل يتممه منه م Hasan بن حمدان ان المقطع
ادا اطلق محمد ابروالوارث كلامه على اصحابه من اراداته
حسنه به لرجح الاعياد اراده محازه ومانها
اما اداراً سالياً المقطعاً من حيث انتصف بكتاب
اعيادها تكون حسنه وذكر المخرج حرج اعيادها
كون محازاً والفرق بين بغير العنصر طاهر وان
الفقر الموصول المقطع معلوم (الاوتو واما
الاخهار في كل المراد وكم المقطع مدل على
ذلك المخرج او غير ارمانته وهذه اناسى
المراد بالمقطع معلوم والا حماها اياها ونون كونه
موصوعاً لها ولما سأبى والمسار الى الاردن
يدل على عدم الاوتو وانما اسره على المغاربة اليائين
الى انانة ادار المقطع بغير اكتسحة المخرج
لذلك سبقها الماء سهل سهل حربة اقصد المحاز واما المحاز
الراجح لكنه اسماها ادار سهل سهل سهل وانه الى اليم
حسنه بغير الاوتو حسنه المخرج او اسلوب
الادل يوم قيل سبها المحاز ونون كونه استيت بعد
عملها الا سصحاً وبالاً اسود سفت المحاز
الراجح او ابطئها رمحان واما اخوه كضر
السوار على اسلوب كل واحد من الحسين والمحاز الذي يرجح

كثير

عذر لا اور و هي معمول العادل و مهادحة بالخط طار سراجوند
المسلمون في عذر المصلحة و مكتوب المدار على عذر الاصدأ ولو
لا وكت لكت على العذر بالغير من مصلحة لامة اذ كان مسأله
مكتوبة دون مدار الوجه فمع انتقامه يكتب على العذر قطعا
الناس الى المدعى او اصده قد يكون عذرمه وفي راجعها
اما بالنسبة الى مصلحة غيرها طار على العذر الاصدأ
نسبة الى سبع حسمه و بالنسبة الى اربع سبع
واما بالنسبة الى مهادحة فالا تجده الوضع امسح لان
كونه حسمه في ذلك الغير يوجب كونه موصولة على العذر
الوضوح وكثيري راجعه في وقت كونه غفر موصول له بالذكر
الوضع وانك سببا ماصر وان بعد الوضع حار كلقط
الصلوة بالنسبة الى الدعى بما يحيى منه بالنسبة الوضوح
اللفة وفي راجعها نسبة الى وضوح الشرع وحال الناس اذا
سنوا الى الصلوة الشرع ارافعه الحسم ودر صدر
حوار وحال الناس اذا الا وحال احوال الناس على المدعى
لهم اكتسبت معمولا ونسبة على المدعى
برئته السببية واما انه حال يكتسب على المدعى المعن
المحار و شهادة ينصرها فورا الى العذر بعد اطلاق
محمد على العوانين الراية مدخل الحسنة الملعونة محارا
عفافها والغير المغفر حسمه عرفه ٥٠ مدرس ابي ورد
المصلحة المفترضة حار الاحوال و در عشره
اووجه واقعه بمحنة قال مع اسنانه الا شرار
و دليله يكون المدعى على عذر المدعى واحده و مع انتقامه
والا انتقامه يكتوب المدار على العذر الحسم و مع انتقامه
الحسم يكتوب المدار و كل ذلك الحسم و كل حصل
كما للمصلحة واحدة العذر يضر على المدعى المحار
فالى راد المدار على العذر الامر بالامر بالمحار

فالى راد المدار على العذر الامر بالامر بالمحار
و باصره او اصده اكتسبت مهادحة اعاده و بها حسمه
حذف مع عذر المدار على العذر اعاده الى العذر و مهادحة
استه حذف مع عذر المدار على العذر و مهادحة اعاده
الي عذر المدعى والصلوة المدار و المدار على العذر
والمساواة المدار دون المدار و لكنه المدار يكتبه اذ ان
واكته المدار على راكنا **ول** در عذر المدعى او اصده
محمد على العذر والوازن المدعى للهادمه حار حسمه
ويكتبه محمد طاهر و مهادحة حار المدعى عليه العذر
ومنه ذات المدار عدم ارادتها و يكتبه المدعى على العذر
المدعى مهادحة قاتل عذر ما حار المدعى على العذر
للاصال اعتراف المدار على العذر المدعى و لا اخراج المدعى
في مثل الاصول المدار على راد المدار حار المدار على العذر
عذر و در عذر بالمعنى ما بعد اعاده المدار على العذر
صحت عذر المدار و مهادحة المدار على العذر منها
محنة عذر المدار اعاده و مهادحة المدار على العذر و اعد
ان المدعى لاعذر المدار المفروض المدعى اعاده اصال
اصده مهادحة اكتسبه لاعذر المدار و اعاده جمال
اصده مهادحة اكتسبه لاعذر المدعى المفروض المدعى
معفون المدعى و اعاده اكتسبه المدار على العذر اعاده حمال
كونه حسمه في مهادحة المدار على العذر حار
اصال المدار و اصال المدار على العذر حار
عده اصال المدار و اصال المدار على العذر حار
الحسم و اصال المدار على العذر حار

لهم حملوا من عمل أكعنة المثلث مخصوصة للشكلاست
فإن أصلت إشكالاً إلى الماء يسوق على النص الأول والشطر الثالث
وإذا تذكر لا يسوق إلا على النص الأول شيئاً وتم النص بكتاب
أول شطره أن يكون للنقطة مثلثة كأنجذب الماء
لكرة الائمة في منه ناعماً رسداً وحاجة محمل الماء
مثلاً في الشراك أو في الرابع كون النقطة مثلثة كأنجذب
كره الماء فكل عذر ومحامى سانت معنى بغير الماء
المعنى الآخر و ذلك عذر لاسع الماء والكتاب
و قوام الماء و اطلاعه طارء راه عزمه الوجه
كميات واحد و هو أن كثرة الماء و اعتصمه على كل شراك
و إن الرصاصات لا يحيطون برجها من علمه ولا العذر ما
ذكره و ذلك الرجحان قال مدحه الله
الشراك أو في الشراك كنعد أكعنة المثلث
دونه فتح الماء **أولاً** منه الماء الماء الماء الماء
الشراك يسكنه كون عدم الطوارئ في الماء
عاصي الماء في الشراك فذلك الماء
الصلوة والآباء اللعنوا إلى الشراك عذر جعل
النقطة المعرفة بالغير المعمول الماء و مشرد الماء
الإمام و علم عبد الشراك النقطة بغير المعرفة
مثلاً في الشراك عذر جعل الطيارة منه عازف عن
الصلوة والآباء اللعنوا إلى الشراك عذر جعل
والوجه والآباء اللعنوا إلى الشراك عذر جعل
النقطة المعرفة بالغير المعمول الماء و مشرد الماء
الإمام و علم عبد الشراك النقطة بغير المعرفة
إذا ذكر كل حكم كل كون الماء منه أو مجرد
النقطة سرور طيارة كأن حمل زاد الماء
النقطة و غيرها رحمة الماء مما وجد في الماء
الشراك في أول يوم و غير الماء
فيما فحلاً في السادس السادس السادس السادس
برأي الإمام جميع الأدلة بما في النقطة الشراك
مخصوصة (الوجه الواحد) و ذلك عذر
لا حملها فيهم مع الماء المعرفة والنقطة بخلاف

و ذلك **ثانية** معاوضاته بماء حمراء صد و ذلك الماء
كل الماء غير معرفة و ذلك بداعي حمل كل الماء
صاحب و معاوضته واحد الماء صد إلاد معاوضته
الإمام فالله تعالى و الماء الأول و ذلك كل الماء
يكون مخالفاً لقوله حبسه العذر و تحيل
إلى تكون مسورة كأنه ماء إلاد لكن قوله ولذلك
يكون أباً كمن لا يعلم عليه إلا عذر بشدة
إلى فارقها قبل الماء يحيط على حبسه العذر
عاصي الماء في الشراك كون الماء الأول
والله أوطأ إلاد سعر حبل الماء الماء الماء
عاصي العذر عاصي الماء و أحفع الماء طارء عذر ذلك
لو حبس إلاد الماء الماء الماء الماء الماء
الإمام ط الماء الماء الماء الماء الماء الماء
فيها أكعنة الشراك و الكسرة و الماء الماء الماء
إلى الماء حاصدة العذر إلاد الماء الماء الماء
أيام الرؤس الدائم على حبسه الماء الماء الماء
صحيحة ذلك للنقطة و ذلك الشراك الماء
الحال فيه عذر كونه العذر الدائم عاصي الماء
مثلاً الماء إلاد و ذلك عذر حبس الماء الماء
موحده إلاد الشراك عذر جعل الماء
النقطة و قيم عصر الماء الماء الماء الماء
الماء إلاد عذر الماء الماء الماء الماء
الشراك أو في ساده إلاد الماء
إذا بدم عصرها على حبسه الماء إلاد و مجرد
عذر ذلك عان كأن إلاد يوم انتقامي الماء الماء
النقطة و ذلك كون الماء الماء الماء الماء
معناه عذر الماء طارء الماء الماء الماء
والحكم و معاوضته فلا عذر الماء طارء الماء
و إما الماء و عذر الماء الماء الماء الماء

المسور فـي المصحف كـذا قـد فـي قـبل النـقل
حـمـدـهـ الـسـوـرـةـ حـاصـدـ وـلـدـهـ حـمـدـهـ الـسـوـرـةـ اللهـ
حـاصـدـ دـيـنـهـ وـأـنـاـ مـعـ رـاحـلـهـ مـكـانـهـ لـأـنـ وـاحـدـ الـلـهـ
فـيـ الـشـرـكـ أـكـثـرـ وـجـودـهـ فـيـ الـلـهـاتـ مـنـ السـوـلـ فـيـ كـونـ
أـرـجـعـهـ إـلـاـ الـأـوـلـ قـطـ فـيـ أـنـهـ مـلـانـ مـنـ اـشـكـ
لـوـكـاتـ أـكـثـرـ لـكـانـ الـوـاضـعـ دـرـجـهـ كـفـرـ الـمـسـدـ عـزـلـهـ
وـلـامـحـ دـلـوكـاتـ مـاـوـاهـ لـرـمـ الـرـجـمـ وـغـرـمـ جـوـ دـاـكـاـ
سـدـ سـيـمـ كـسـرـ الـشـرـكـ أـنـ الـرـجـاحـ فـيـ الـلـهـ الـكـبـيرـ لـوـ
كـاـلـ الـشـرـكـ صـادـعـ الـوـاضـعـ الـواـصـدـ وـأـعـلـىـتـ دـرـ
سـعـدـ وـأـصـعـهـ وـبـوـلـاـ غـلـبـ مـلـالـاـ كـوـنـ الـلـفـظـ
مـشـرـ كـاعـلـيـاـ السـدـرـ لـسـ مـيـصـوـدـ الـلـوـاصـعـنـ
الـلـهـاتـ بـلـاتـ تـصـرـحـ كـلـ سـدـمـ وـجـ دـلـامـ رـجـمـ الـوـاضـعـ
كـثـرـ الـمـسـدـهـ عـلـ مـلـلـهـاـ وـالـلـرـجـمـ وـغـرـمـ جـوـ دـيـنـ
أـسـ روـدـ **فـيـ** الـلـهـ الـلـاـصـارـدـ الـلـاـشـ الـلـاـخـصـارـ
الـلـاـخـالـ بـعـضـ الـصـورـ فـيـ الـلـاـصـارـدـ الـلـاـشـ الـلـاـخـصـارـ
أـوـلـ مـدـهـ مـالـهـ الـلـاـخـارـهـ دـاـعـهـ وـأـنـجـانـ
أـوـلـ حـرـالـلـاـسـ اـجـودـ الـلـاـخـارـهـ دـاـعـهـ وـأـنـجـانـ
لـاـصـانـ حـكـلـهـاـ الـلـاـلـ وـسـهـ صـارـهـ لـعـلـ الطـوـاهـ الـلـاـصـانـ
الـلـاـخـصـارـ دـاـعـهـ الـلـاـخـارـهـ دـاـعـهـ دـاـعـهـ الـلـاـخـصـارـ
حـلـعـلـ الـلـاـخـصـارـ دـاـعـهـ الـلـاـخـارـهـ دـاـعـهـ دـاـعـهـ الـلـاـخـارـهـ
الـلـاـخـصـارـ دـاـعـهـ الـلـاـخـارـهـ دـاـعـهـ دـاـعـهـ الـلـاـخـارـهـ دـاـعـهـ
لـاـصـانـ **أـوـلـ** مـدـهـ نـقـيـهـ الـلـاـخـارـهـ دـاـعـهـ دـاـعـهـ دـاـعـهـ دـاـعـهـ
مـهـارـضـ الـلـاـشـ الـلـاـخـصـارـ كـاـلـ مـلـالـ الـلـاـكـاـجـ حـمـمـهـ
وـزـيـنـتـهـ طـصـيـنـهـ دـوـلـيـمـ دـاـسـكـوـ دـاـكـوـ دـاـكـوـ دـاـكـوـ
كـمـمـ دـمـعـدـ عـلـهـاـ الـلـاـلـ عـلـ الـلـاـنـ وـاـنـ كـلـ الـلـعـفـدـ
كـاسـدـ الـلـاـنـ بـدـهـ الـلـاـكـوـدـ مـاـلـعـدـ الـلـاـسـ
حـصـعـ دـصـيـهـ الـلـاـصـارـهـ دـاـعـهـ دـاـعـهـ دـاـعـهـ دـاـعـهـ
الـلـاـصـانـ دـاـعـهـ الـلـاـخـارـهـ دـاـعـهـ دـاـعـهـ دـاـعـهـ دـاـعـهـ
لـاـلـكـاـجـ حـسـمـهـ الـلـاـعـدـ طـاصـهـ دـاـعـهـ دـاـعـهـ دـاـعـهـ دـاـعـهـ

الصوح لا يدل على انتقامه وعند عذبه الا على انتقام الحماك
 ان يكون اراد حماه لصالح المدعي الا ان المدعي لا اراد اول
 لان الحماك حماه لصالح المدعي ما في المحارب حماه لصالح
 على اسوده واحده ما اراد حماه لصالح المدعي وفكرة المدعي
 حماه لصالح المدعي طبقه اصله كلامه تناقضه اى بقول
 مسلاع مخصوص له فهو الدليل على اصله الم موضوع
 ومسلاع يكون اخلاقيا لخطه اصله عزمه على حماه
 وناء لسمه الكلام فربما اول لالسلبي
 عزمه او اهلة المسان عليه وهو مصدر خلاف
 الحماه الم موضوع على وجود العلائق وهو مصدر والضر
 السارب مصدر على وجود العلائق فيه الرفع الاول والمحاذ
 ليس كذلك لكن اول وبالمجاز رضه العلائق للحماية
 كما لو قال كون العبر البر سببا لانه رضا العلائق
 حدا المدعى به وحزم الريواه عن الاخر الراو الملغى
 اليه وعلمه العذر الحصري بما يخالق الاصل
 بل الكلام اصحابه لخطه احادي وحزم احادي ما
 فالباقي اول مصدر وذكرها في سياق رحمة المحاذ
 على اصله كون العلائق هو صاعدا الىها وبيان
 والا صاعدا الى كل من كلامه على تقويمه وبيان
 على وليه من امثل على اسعف الواضح الاول واجراء
 وصم ما كان يحافلا بالاصحاء وراجعا بما يحافل
 للبدل المعلوم به واعتراضه على كلام الخطيب
 موضوع الكلام مصدر وعنه ادل حكم سر المسان
 وحصري عما ليس جائعا للاركان والشروط
 الشرعية دعا الى اخر بدل اربع عليه عموم موضوع
 الى المعارضه الخامجه للاركان واكثر اطلاعه
 كار الاد اول الان يحصل اذ حماه علما يائي و

والمحاذ اول المدعى عليه دلالة اول فربما
 دل على انتقامه وله مسوغة مما حذر المدعي لاصحاء
 كونه عدو اهل المذهب فما يحتمل اصحابه لخطه اهل
 والعدو ومسلاع ملأ المذهب وكيه لطل وخط
 البر على اصحابه مما يحتمل انتقامه فربما انتقامه
 لاصحاء كلامه اول وله صارفة لخطه اهل
 مده الا سبب لخطه اهل المذهب وربما
 لاصحاء اهل المذهب وليه خطه اهل
 رجح اهل المذهب كونه عدو اهل المذهب
 بينما اهل المذهب انتقامه لاصحاء المدعي
 الى كل اهل المذهب اول المذهب والعلائق و
 يحتمل اصحابه عدو اهل المذهب واصحاء المدعي
 المخصوص بالمحاذ اهل المذهب واصحاء المدعي
 صاعدا اصحابه اول ابيه وحزم اهل المذهب
 ويعول على انتقام المدعي اول كون عدو اهل
 المذهب كونه اهل المذهب ليس ايجابا ملئ الكلام
 والاد اول لاصحاء كحصله على المذهب عل
 بعد بسي وحزم المذهب الدال عليه وعده مهار
 اغا الاد وخطه اهل المذهب كلامه على
 عمومه فمدحه وبيان المذهب كخلاف المحاذ
 ما يحتمل عدو انتقام المذهب اهل المذهب
 بحسب عدو انتقام المذهب لا كونه مخصوصه اصلا
 وذكر المعارضه الخامجه كونه مخصوصه اوصي
 معارضه المخصوص للاظهار ككونه عدو اوصي
 لم يتمتع الصياغه الميل مخصوصا اصحابه
 بغيره الرجح وبيان المخصوص اذ حماه علما يائي و

الرازد والمرجح والرصيف والأذنف والأذناف
الرصاصي والأروالان الأذناف والأذناف
صام كالماء حاصلها لا ولادى بليلان المتصصر
أول رأى إلى الماء وللاختيار وللأول ماء وللثانية
أول مردوك الشوفه ماسد منعه واد المجاز
للأصحاب وأعلم الرازد بالتصصر في هذه النحو
الرازد بالتصصر يعني صر الصصر في الرازد
وهو السعى فهو سعى وكم لا يلاحظه لا يلاحظه
أول منه عبد رحيم أناه وأخي في الدر علان
الاشراك أول السعى على السعى يحيط في الاشتراك
في التصصر العادي على كلامه في التصصر العادي
والناس وعدم حوار السعى بها والعد وولاي الحفاظ
بعد السعى يحيط بالطاولة بعد التصصر العادي كل
واعرض المصانع وكل ما يحيط به كلامه في التصصر العادي
السع ولسرفه والاربعين كون الاشتراك أول
النسع الداربي والمطرد وعاقل أن الناس سطوا الحكم
الناس وبوحلاف الاصل والشبرليس
يحيط في كرامت بل عدم الاحوال ليس الاحوال
كالاطفال وسائل لا وحال المصاص صلوائل كل
لهم لا الوع العلائى بعد ذلك قال طوفان
ذلك الوقت فجعلها على يد الموظف الطوفان
موصوعة للمصلحة حتى يوصى لها بالموضوع
على سبل الاشتراك وعذر عدم اشتراك في العمل
على مهامه قبل سعى الامر بالصلوة لما يأمر الصالوة
والطوفان في الخواص فالفضل اتساع
وحردوك كاج الميامي الواو وعدهما اجمع المطرد
مرغريبيت حلقاتها اجمع اللعن فالابوعلى

الرازد المعنون والرازد المعنون والرازد علان الواو
الراج المطرد مرغريبيت دلور دله مسدر عماره دله وغورو
غام زند وغور وغيل او غند مرغريبيت لاساصه المعنون اجلوا
الراي سخدا وغراطهه وناتاس ولو الصعايي مرغريبيت
السموكوا واد واد المخط وراس المخلف واد ابجع
المسعفه او مدء اكره وتد سدة حاجه الغنة المعرفه
معانها الاصافه الا حكم المعنون او من الايام طهناه
او بما الراد الماطهه وفدا حليت وعماها ذنبه
والكروان مربوسا الادبا وعمير الاوصياني بما يدور ضئي
الحكم المكتبه المركب والمعنى ودمت ايزا الى ايزا
المطرد مرغريبيت المطرد من عليه المكتبه المتنقيه والرايز
واد كون الواو ورواحد رالملحق واحجا عليه بوجه الواو
احجاج اهل المعنون دلوك فار ايوعل الماءس المعنون
والرازد المعنون والرازد علان الواو وكم المطرد
مرغريبيت دلار سميره رسنه عسره در ضئي لكاه
الراي الواو وكم المطرد احجامه ودلك حجم اكان الواو
اسمه وواسع حصوله دلوك شاره دله وغور
ساقط حامله دله والاصفه دلار سميره احصمه على اعفه
محك كون الواو حجمه وعمر الرس كافت موصوعه
الراج المطرد احجامه اهل المعنون كون الواو والرايز
لكاه وكم المطرد فاعم زند وغور وغيل ما قصاوله
عالي سعده لكان مدارا واما ناطرا جاجه زادها
فاللدين سهلة ما اشتراكه اهل الواو وعده كون عيرو
لسه جيله دله وليطفيله بعد ودلك عنده
الناسص ولطفيله بعد زالموالى لكته لعنه كون عيرو بعد
زند وعده المعنونه مسنه دلور او ودلك عصر الرايز
واد احلوك كنه المعنون بعتركونها المعنون اخفا الراج قوله

الجع الراي على الخضر و هو مظلومها والطلاوة والشمس
نسر الراي او مد طلاق ساواه ليماء و صنع المطف لاتختم
ادى الى اراك اياج الى الحمر عنة اشد عذاب اياج الى اياي حس
سيدم اياج الى ده و ده كجاج الى العام و سدر عل العبر عن
ايا حصر ايل مد ايا ايل مد ايا حصر ده الفرا و فرمان عل ايل
الواي الراي سب ايا حس ايل مد ايل مد ايل مد ايل مد
ار حضبا سب ايا حضر ايا حضر ده ايل مد ايل مد ايل مد
اسند ايل مد عصبا سب ايل مد عصبا سب ايل مد عصبا سب ايل مد
ور عصرا سب و رسولة و رولم كيل ايل او وللمزيد سب ايل مد
اه سمحى سب و سب عصرا عصرا عصرا عصرا عصرا عصرا عصرا عصرا
اكيل ايل
الغير عل ايل
روكيل ايل
الروسة مرسو عل ايل ايل ايل ايل ايل ايل ايل ايل ايل
الغيبة مرسو عل ايل ايل ايل ايل ايل ايل ايل ايل ايل
طايو و طلوك لم يضع الا واصحة و لوما كلها ايل طلوك
طلوك و دعاها دعاها دعاها دعاها دعاها دعاها دعاها دعاها
ادوكان الريح لم ينك ورق ايل ايل ايل ايل ايل ايل ايل
ايل ايل ايل ايل ايل ايل ايل ايل ايل ايل ايل ايل ايل
علم المرب المطلوب ايل ايل ايل ايل ايل ايل ايل ايل
علم العبر و لم للمربي علم الملاي و فرسان العبر
لدها للمربي المطلوب علم عرسد ايل ايل ايل ايل ايل
ولاس للاحيا الله ايل ايل ايل ايل ايل ايل ايل ايل
الواي ايل
وصع الواي او لم و هو المد عرفا عل ده ايل ايل ايل
مطلوب ايل
وصع لدها ايل ايل ايل ايل ايل ايل ايل ايل ايل
الواي ايل ايل ايل ايل ايل ايل ايل ايل ايل
لام ايل ايل ايل ايل ايل ايل ايل ايل ايل ايل

عند مطلع الوجه تكونه لازماً للمربي طريقة في اطلاقه لقطع
علمك في رأيوك أن موصوع المطلع يكرر ترتيب لازماً
في الصحيح اطلاقه على وفي طرقها ففي اقسام
الحال و صحة اطلاقه يعطى القائم على ما يصر و لو من موصوع النفع
مثروها للغير الحار عرض طرقها و مطرد المطلع الصدر على
ضد من كلام المعاشر فيه انتصاراً احقر من الناس التي
احصرت عدم المطابق والهم التنازع عليه كلامها
و صحة المجمع والمربي على سيد الاستاذ و مر جون
الاشترى مني فروتك لما نعمتكم و اكره على الاداء
ان لا يكتفى بالكلام بل يذكر اسهامه و اذكر ما يليه
والمعظم لا يزال ابو داود المعلم المربي على معصيه
اسهم لاسرار عصمه رسول الله عاصمه محمد بنها الامر
و من هنا فالجواب الى الحصري فيما يليه مدحه و اذ
مدح كلهم اذ و ذكر كل مدحه الى اذ موصوع المطلع و عن
الكتاب انكارهم على اسر عصمه ما صراحته امس عباس
فاسه لوقت نزول ابو داود المعلم باسمه على مقدم المفهوم
الاخ و بعد ارجح اذ نزوله اذ اذ اذ اذ ريم على مدار عذر لهم
المربي هن ابو داود و اذ اذ اذ اذ ريم على مدار عذر لهم
لخوارزميهم و اذ اذ اذ اذ اذ المطلع امس و اذ اذ اذ اذ
عن المفهوم و اذ
عساي رامي المعلم و اذ
ذكر و اعلمه مدار اذ اذ عصمه اذ اذ اذ اذ اذ اذ
و ذكر مدار اذ
رسول الله ص ما اذ اذ حكم كسب مدار اذ اذ اذ اذ اذ اذ
ان اذ
عد بر كلهم اذ
الردهه اذ
كلام طلاقه من ما بها من سوء اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ

شاعر من اذ الكلام لا اسم منه الا باذ اذ اذ اذ اذ
مرجح و صحة المطلع يكرر ترتيب المطلع و صحة المطلع
من اذ
لدار الاحسان الى حرس لم لا حصال اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ
ما زهد بفتح اذ
اعمالهم من ريجان المطلع للعام اذ اذ اذ اذ اذ اذ
ما المطلع المقصود بالخاص بالعام اذ اذ اذ اذ اذ اذ
مداد العدد و مدة الورقة اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ
عصب دوار او اذ
عن عصبة التقىدة نال تعب كذا اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ
او اذ
ونها اذ
عصب دوار اذ
شاعر اذ
عصفها مدار دار اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ
لقطة اذ
عصباء و مبرهون اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ
اثر اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ
كريز اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ
لطفة اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ
اما اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ
وصيد اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ
شاعر اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ اذ

بعض

لأيمل على عدم الوجود ودليلاً مروءاً سبب كهين
إسدانه والمعصى والمسير رايد ونهائى وبي
لناسها العادلوا أحاجى لا يهم دليل العادلية
وخروجهها لابنها حرص على إسهام العادلية
كالمثلثة خروجاً ودلالة تبريرها في ما فيها
الحال قدرها في عدم المقدار للاتصال في المقدار بعض
ذوقه من سعيه على العيش بروسيي المقدار بعض
الحال المسجع الحال ومحسوبي العيش بحالهها في العيش
وسمها أباً وحراً يحصر بالعدل في مثل العدل ولابن
للناسه والمسير ولا سواره ان عذر كل واحد ولا ثمان
ضرف الحال المقدار وحالات الاعنة فمقدار الناس
هذه تعد الأخطوات إلى سفرها تعبها وفروعه
عن سفر الأشراك لاسمه العادل والمسير والمسير
فالله كل دور سفر محظوظه المقدار وفروعه
فلابن قصره علينا ارساواه، العنصر كمن ابدعها
فضلها وآتاك كقوله نعم صدر اربو المصدقة والمال
كتدر رفع طلاق عليهم صفات دروس ودر كلواف
رايد كقوله سدا لنهال المقدار فهم دمالطاكم في انصار
ووصلها بها من العدم المزدوج كقوله يعني على كدوله تعالى
ولنصرها من العدم الطالسرار ليس كدوكه اماماً ما از على
الندم ونار حوال الدين ايا حرص على إسهام خاصته
لله ذكره شرك من العده المقدار كورة مكانه بعض المقدار
لم يفينا والالزم الاشراك على سفر وصفة المقدار
سمها والحي عذر سفر وصحه لا يقدر وما يغير طلاق
الاعصار الادار من منه الاخرج عصبه، وإن من العادلية
هو حرص على إسهام العادل كقوله حاسداً وحراً كمن

از اقرافه ودوره سدا لابنها الصمام الى المسير لقوله ابنها
محمد ولابنها عذر وخرجهها روز العادي وروجها عنه
لا سعاتها لها كما فيها بغير الامساك بالعاتمة داخلة
ازور العادي وخروجهها عنده لاسعاتها لها كما فيها بغيرها
الاسير على العادي داخلة داخله في الاول وخارجه العادي
ويمتصف بارتطاته الاسماء الابدية عذرها حراً
وهو موصودة لابنها وقوله العادي والنيل ليس فر
حسب انباعه فانه ضيق، امكده بخروجهها ان
عن العادي ليس لهما وآباءه باباً عذر عدم انسجامه بغيرها
الحادي العنصر كحسوس بعدمها ولو فيه ايجاز بعض
الحال دعراً العدل وغيرة، واما عاصد العصائر في
الحاله منصور تسبيس كالنصر عليه كسر خروجهها حراً
الحال منصف مدة انتقامه على حالها تختيره كراس
موصودة للدور عذر سفر الاسماء ودوره خارجها
عليه عدم خراسان كوي البعض مركبة وحده
المسير عدم وده لقطع لشيء المقدار سفرها مطرد للحال
في الحسن بدور العادي سفرها على ما هي وراسانه بشرك
الملفط بغير حدوه السر و عدم هم برفع قوم الى ان
يكون لهم الارض عذر معه فابنها عذر كسرها ودوره حسر
واسعها على العادل اسرها ودوره ولابنها كلها آدمواهم
الي اعوا لكم اربع ادوا لكم وسمها العادي، ومرد صوتها للحال
ودور سعادته سفره بزید وكتبه بالعدل وديار
بجز العادل وقطعت على فعله عمد منه افادت
الاتصال كلامها المقدار كدوره وابن دخلت عذر فعل
محمد سفره كدوره واسعها بسرها سفر كمن اثارت
العصير اما الاول فلابنها وعلمه داماً اكفاً حاصده
باب الرويد سحبه دور المقدار على ما يحيط وبره كسر
مسير المقدار وابي ابطه وبره اسعاره الاول

والشوارث الكندا المهم ابرت خرميدا العوراداث رات صحفة
ما يكتئي سموه السمعة عشرة صفات كافية كون الباء
للسعي وليكتاب المائدة للفعل ما حمل على مصل
سمو مع عدم اعلم الادب وعموه لغة العرب
دوكه دوكه دوكه جنى ان الدليل مانع ان الماء
للسعي ومسن لا يعرف اعلم المفعتم اش رات حفظ
محمد بن ابي دين في المقوف من المولى كون الماء دوكه ايلط
ش العوراد الراوي ليس من سجحه اليه ورا لكم كونه باس
المسوح لاما ذكره صرافاته الا وات سعي والمعنون
الشوارث الراوي ليس للمرأة واما لكم فهو من نوع
دانضي الشوارث ذكر المفعتم ومسن لا يعود له
سنة الى الماء بل يعود طارج عالم النافع وله حد ذات
لخطه بزوج الحمد بذرس المسوح سعي المفت
وهد سود بآباء يعنون مثل كونه بعده وسر اهل الكتب بـ
ذلك بالأشد بمعطار بوده المكتاب عبد فطاير وتحضر
ركعو سهم واشن دعاءك رس سعاده فضل معناها
منها السعي ومتنا سقطه أنا ومسحه على قصبه ول
المحض على دوكه ذكرها المدار على اهل المفت وكمبار
البر وادم در كمال اللائق دكت الراهنون
صحي ودان الغز المكتاب وفالدوروف انا
الرايد اكي ازم زمار بآباء ذواع عاصبها
او سهل ولا يحضر عصفتها به المخلاف الاعجم كونها
المحضر ولا راما على الرايز تغير الفخاه وصوصها
فـ وعذر وقول الحكيم كونه صرا عاطم على الوسيم
وابها اش بمعطار موصده للهبايا وليسته
ما موصده للمشتري بحسب بدره المكتاب اعز ابني
منها كي تنا كل فنهما عذر حالها الى حالها عدم انسنة
وح يعم الراهنون اور مد لونها اعر الزن والهبات

علم عمره لرفع اللاحاج على اسنانه فعمر العكس ورود الاما
عمر العنكبوت والمعنون عمره وعمر الحصر الذي وصل لخطه امثال
دوكه ياسن دعو ذات الخط امثال برواض عرقى سبع
لغير الحصر كار قويتم اما الموصول الدين اداد كراس
وحل سبل لهم ور العلوم اى الاما اى اسني محضر اى الموس
يهده الصندوق دوكه اما برد لمد سمعه تنا الرجس
اما راسته دوكه اى دهار اى اراده نامت تمحضر دوكه
دو لاده اما انت فعمر دوكه دوكه دوكه دوكه دوكه
محضر الحضر ايش اعده بذرس دوكه دوكه دوكه دوكه
مسوحه لغير الحصر دوكه دوكه دوكه دوكه دوكه دوكه
فل دوكه دوكه دوكه دوكه دوكه دوكه دوكه دوكه دوكه
از الماء اى الماء اى الماء اى الماء اى الماء اى الماء
رالكتابه اى الماء اى الماء اى الماء اى الماء اى الماء
اما راسته الاص الاول الكى مدون في الاما وف الاما
اصاصا روده الماء واصاصا اعلم اينا برد ماده كلوب العلوم و
لا لا اطا فـ از الماء عذر بام عوش ط اشكيف تكم الماء بـ
اده ارجي عكم اهل الماء وطهار دوكه دوكه دوكه دوكه دوكه
اما راد الماء اى اما بار الماء اى الماء اى الماء اى الماء
از الماء اى الماء اى الماء اى الماء اى الماء اى الماء
لغير الحصر لغير الحصر لغير الحصر لغير الحصر
دل دوكه دوكه دوكه دوكه دوكه دوكه دوكه دوكه دوكه
منها عصمه لاما سامي اساني اهل الماء عذر كونها برسو
المحضر دوكه دوكه دوكه دوكه دوكه دوكه دوكه دوكه دوكه
دوكه دوكه دوكه دوكه دوكه دوكه دوكه دوكه دوكه دوكه
دوكه دوكه دوكه دوكه دوكه دوكه دوكه دوكه دوكه دوكه
عنه فالاد دوكه دوكه دوكه دوكه دوكه دوكه دوكه دوكه دوكه
اسنوا عصمه كونه لوليده ياسنه لهم منه عذر دوكه دوكه
كروبيه اما اما

اعن المسيره والكلام والمحاجه وليل عمره من اخطاشه
الموسيمه سكره ملها وغزه كنه **ما** **الصلبه**
واليطه المفهومه سكره ملها وغزه كنه
وقد ناحي الاراده خطابه هو الخطاب المقصود به
لذا ما ملاس من الحكم وسوله عرکاس رسوس الساطره
ونكشی، کله داعلیه با داعلیه الا اس لاما اس خطاب
و سخا ر عدو الصدر بولو الى المطرف على ماطل
لار اکورت هتل اهنا سه المسور والمسير رسوس
الساطره عسل في العاهه والقائد من يوم الخطاب
لا سصر عدو الصدر اى المطرف على **او** **د عرفت**
و صدر الکتاب اى الخطاب **دو** **السرط** المند المقصود
نه الا فهم والتص عرفه منه اهنا سه المکلام المقصود للایام
نه المکلام که لکن و به محج الا شارات و اکورات
والزیوم و جوله المقصوده الا فهم که کلام ای
والکبار عا - وان کان کلام ای ای پرس خطاب او الماء ما
لصادره الا فهم که تحصی لا کتب بوکه د الا سصر
نکلام ای و زاغه د لطف المند لد لای کلام عله
فایم د لای اقاد لای کنول کلام ای لطف الصادف
عفر المند د المکلام د المعرفت به محج الى السید المعنید
واعلم ای عصر المتص د ده المصل من ده کسبه ای سبل
خطاب ای ای عذر که حکم ده معرفه لای الصدر
نار اکعله **ما** **السرور** د ای ای کلم مسوی صدر د کل
اخطاب د کریونه مظلوم اکعله لکنو عده اضافه
الای ای عین المند المند خطاب د ای ای ای ای ای
المطلوب لای کافت د ای ای ای ای ای ای ای ای ای
عفر ای
البیه سوا کان د کل المدح فیلاغه مه ما لای ای ای
اد مرضن علی المکلام بر د منه د لک المکن و لای ای ای

سخا ر خطابه فاید ای عین د لای ای ای ای و صدر د کل
المحتر ای ای ای مع کده علی لای ای ای د المند المقصود ای ای
بعد سخا ر ای ای د میں د لای ای ای ای ای ای ای ای ای
شرم میانی ای
او عین بایا خاف د لای ای
و خدا ر کان ای
مالیه د لای ای
کان عفر د مرضن علی المکلام د لای ای ای ای ای ای
کت سخه فاید لای ای
والای ای
لای ای
و خدا ر د کل د ای
نکلام د المکلام د کل د ای ای ای ای ای ای ای ای
الای دنیا ده علی المکلام د لای ای ای ای ای
علی سخه د کل د لای ای ای ای ای ای ای ای ای ای
نکلام د المکلام د کل د ای ای ای ای ای ای ای
الای ای
و کن د کل د ای ای ای ای ای ای ای ای ای
لای ای
عشره کان د کل د ای ای ای ای ای ای ای ای ای
نکلام د المکلام د کل د ای ای ای ای ای ای ای
لای ای
نکلام د المکلام د کل د ای ای ای ای ای ای ای
لای ای ای ای ای ای ای ای ای ای ای

مكتوب سمعه مرحد الملايين كلام عيد ربنا و معلم خلاص
 وكلام ديني يحيى عاطفه السلام ربنا ديننا ديننا و دينا رحوفه
 وما خلا في الاصل وفي كل ما في الاصول والآيات من اصل
 مسخرة بني الله سباق و ابا ابي طلاق كون على نعم الله والملائكة
 محبها
 عذر لهم لغير حضور الظرف بأدلة الخط و موكافحة
 صدق و الدليل و حضور عباد الحق و كشف لا و عده اكبر الناس
 اين الارض المقطوع بالبعد العليم و اين مراد السكك الحكيم المفرد
 عزالناس لانهم لا يعلمون انهم لا يعلمون انهم لا يعلمون
 غير الاول المتع مع عدم ايجادها شعارات المتن و كروا
 لاما معاني لكرمه و حسنه لكونها اساسا لسورها و اما وسوس
 الشياطين التي تزعم على اصحابه اصحابه دينهم دينهم دينهم
 ولاصرابو به السارط النفع لدور اسس ملائكة مطبلا و اما
 دور فلكله شفاعة كلام دينه و الوصوصة المأكدة
 و مرسى مصود راية على المفتر المفك و عذاته العجز كون
 الوار والراسين للأسباب فبرى حلب على الخطوط
 لدورها حميدة منه وللامرم مسخرة بني عاطفه عدو حضرت رسول الله
 الى الخطوط على دواب كاني بدر العولاد امام محمد احال
 لحوار اصحابها الخطوط و دين المومن اسود اسره اسره
 اصحابه و مراد الملايين ادار اسره اصحابها عدوه اياكم و قد حات
 باذن مخصر بالخطوط كما في قوله و مسأله امسى و سو
 باذن الحج و امسا اصحابها عاطفه ده شر و بير خلاف
 طاهر و مراد الناس و الارض الاعظم اياكم و لذاته
 اين العز طلاق: **نعماد** **نعماد** مداعي الامر المأكدة الامر المدين
 سود على بني اسره سود اسلام اياهم عذر اياهم و قوي
 ائمه عيسى اياهم اياهم اياهم اياهم اياهم
 دوبل اياهم دوبل اياهم دوبل اياهم دوبل اياهم دوبل

فيه الرخص و مسدل الصغار و ذكره جميرا الاوالي دلائله
 لا عزاء لهم بالخير واللهم اطالنا المدى و مسلم ببيان الملائكة اين طلاق
 اين طلاق اين طلاق مسخرة بني عاطفه اياهم دينها دينها دينها دينها
 لا افضل منه و لكن المعني ذلك معلوم بالحقائق و اياهم يكفي العين
 طلاق و طلاق كلام اياهم اياهم اياهم اياهم اياهم اياهم
 المأكدة درجة عدم اراده مسأله اياهم لايسبع بذلك المعنون
 لم يجدوا و المعرفة مطرد طلاق الملايين فلان اياهم اياهم و
 و انسنة معرفه عنه على عيشه و علم الخام و قد طلاق و دلائل
 اين اياهم بتجليهم اياهم بتجليهم اياهم بتجليهم اياهم اراده
 طلاق و طلاق و طلاق
 اياهم
 مسخرة بني عاطفه لاسم بوصي دين دين دين دين دين دين دين دين دين
 طلاق
 طلاق طلاق طلاق طلاق طلاق طلاق طلاق طلاق طلاق طلاق طلاق طلاق طلاق طلاق
 طلاق طلاق طلاق طلاق طلاق طلاق طلاق طلاق طلاق طلاق طلاق طلاق طلاق طلاق
 طلاق طلاق طلاق طلاق طلاق طلاق طلاق طلاق طلاق طلاق طلاق طلاق طلاق طلاق طلاق
 طلاق طلاق طلاق طلاق طلاق طلاق طلاق طلاق طلاق طلاق طلاق طلاق طلاق طلاق طلاق
 طلاق طلاق طلاق طلاق طلاق طلاق طلاق طلاق طلاق طلاق طلاق طلاق طلاق طلاق طلاق طلاق طلاق

ط

فَذُو عِسْرَةٍ وَحْدَهُ سُورَ الطَّاهِرُ وَالْمَوْلَى الْمَرْجُونُ وَعَدْهُ
وَنَهْدُهُ الْعَدْمُ وَلَهُ سُورٌ لِلْمَهْمَنَهُ وَاسْتَرَ الْمَهْمَنَهُ وَلَا يَرَهُ
هُنَيْنَ الْعَادِرُهُهُ عَدْمُ الْمَعْاصِرِ الْمَعْصِرُ عَدْمُ سُورٍ وَحْدَهُ لِلْمَلِكِ
سُورٌ وَلَهُ سُورٌ مَلِكُ الْمَلِكِ كَلِيلٌ وَمَا يَرَهُ الْمَلِكُ
الْمَلِكُ أَوْ لَوْرَجُ الْمَلِكُ عَلَيْهِ لِمَنْ اطَّالَ الْمَلِكُ عَلَيْهِ لِمَنْ اطَّالَ
أَصْلَالَ الْمَلِكُ لِمَنْ اصْلَلَهُ لِمَنْ اصْلَلَهُ لِمَنْ اصْلَلَهُ لِمَنْ اصْلَلَهُ
الْمَلِكُ لِأَطْلَالِ الْمَلِكِ أَصْلَلَهُ إِسْلَامُ بَلَلِ الْأَصْلِ
الْمَلِكُلِّيُّ دَعَهُ بَعْدَ تَبَعُّدِهِ مَلِكُ بَلَلِ الْأَصْلِيِّ الْمَعْقِلِيِّ
وَالْمَحْمُمُ لِرَسْخِ الْمَلِكِ الْمَوْلَى الْمَلِكِ الْمَلِكِ الْمَلِكِ عَلَيْهِ
سُورٌ مَنْعِرِ الْمَلِكَاتِ كَلُولٌ لِعَطْرِ السَّاَءِ الْأَبْرَوْ مُصْبِرِ
الْحَمِيمِيَّ وَكَلَّا وَالْمَكْوَوَ الْمَصْبِرِ مَانِ كَوْنُ الْمَلِكُ وَرُوكَهُ
وَالْمَنْدَلُ الْمَصْبِرِ مَوَالِ الصَّافِتِ الْمَحْوُرِ رَسْوَارِهِ وَكَلَّا
رَزَّاقُهُ وَرَوْسُ الْمَهْارَغِ وَمَانِ الْمَهْرَغِ الْمَلِكُ وَمَا
وَوَادِي الْمَكْرَسِ وَسَرْ وَمُورُ وَشَاهَدَهُ كَلَّ وَوَاتَّا
لِعَلْمِ الْمَلِكِ الْمَعْرِفَةِ كَلَّاتِ الْمَلِكِ الْمَزَرِ الْمَدَرِ وَلَتَّهُ
لِعَلْمِ الْمَلِكِ الْمَأْمُورِ وَلَهُ طَوَامِرُهُ وَانِ
لِعَدْمِ الْمَلِكِ الْمَوْلَى الْمَلِكِ الْمَلِكِ الْمَلِكِ الْمَلِكِ
لِعَدْمِ الْمَلِكِ الْمَلِكِ الْمَلِكِ الْمَلِكِ الْمَلِكِ الْمَلِكِ
لِعَدْمِ الْمَلِكِ الْمَلِكِ الْمَلِكِ الْمَلِكِ الْمَلِكِ الْمَلِكِ
فَار - الْمَصْلُرُ الْمَارِ حَطَّا لَهُ تَهْمِي كَلِيلُ الْمَفَسَدِ
الْمَسْعَدِ الْمَارِ وَهَدَتْ سَوَادُ صَدَقَهُ وَكَلَّيْ لَوْلَيْ وَلَا
فَارِي سَبَتْ الْمَرْغَمَهُ فَالْمَوْرَفَانِ عَلَيْهِ لِلْمَغْفِرَهِ
لِلْمَسْهَلَهِ الْمَارِ الْمَهْرَجَهُ كَلِيلُ الْمَلِكِ عَلَيْهِ الْمَهْرَجَهُ
وَرَشَّهُ عَالِي سَبَعَ الْمَوْرَفَهُ فَالْمَعْوَرَهُ فَالْمَكْنُ عَالِيَ الْمَهْرَجَهُ
عَالِيَهُدَتْ حَلْكَلِيَهُ الْمَطَافِرُ عَالِيَهُ الْمَسَارِ عَيْدَهُ
وَعَدْمِ الْمَلِكِ الْمَلِكِ الْمَلِكِ الْمَلِكِ الْمَلِكِ الْمَلِكِ الْمَلِكِ
لِلْمَطَابِرِ وَسَرْ دَلَّهُ الْمَادِصَهُ اَمَانَهُهُ كَمَرَ الْمَعْوَدِ
عَدْمِ الْمَكْرَمِ الْمَكْهَهُ اَفَالْمَكَهُ مَانِ كَوْلُ مَكْلَهُ الْمَهْرَجَهُ

لاد لذوق ما في امامه دواله تناولت اسلوب الدلائل وسوف علمني مذنرات
عشرة رسائل من سعد والمرجو عذرها لانني سمعت رسائل منكون
رسائل المقدمة الاولى بدل المفهوم والمعنى والمحض وموطنه
٦١٤ اللهم ما تهلكنا من الملح من ارجوك لكونك العظيم موصعا لغاياته
اما ما هو اسلاما للغة ولا حاجة واذا عزم عدم عصمه
واعدم دوام ازدياده وبحكم علمكم الال馑 والاعاظه والاصحيف
وقد عطليت عصمه لعصمه واما الحجوة والنصر عن طلاق جناب
الله لما حصل لها والرجح هنا ما اعاد الى سفار العدة ولكن
موجوده على بعد صدري اذ يما تكون مهد الشوشة در اغاز اشار
المسمى اسرا وذكري ابا السمعان وليلة الاحاد والاحد
غير مديدة للعلم والاضمار ان الرؤى ذات فهرسته والرسائل
مردوده عنه الا كلام روانها حسنة فراس ا عروبة عن
عدم عدم عصمه وبحكم عطليت ومحنة وله ذكر في المعاذير
كترا والمسند من الماء عدم الا شراك اذ عذر بعد مروره
اللطخ منه كغير ايمان لمخلوم وصعده لم يذهب غيره للاكل
وهو في طلاقه وذاته لا يضر الملح وعدم الا شراك
طر الماء عدم المجرى على حمله للعطليت عدم عصمه اساك
ادا لم يكن بخار مراده لذكر عدم اراده المطر اطر الماء
عدم اسلوب ايان حمله للعطليت عدم عصمه اصل ايا كما يحتمل
عمله الضربي حرا وعذر بعد مراعاته حمله الماء المسو اليه
وعدم المطر اطر الماء عدم الا ضار على حمله للعطليت
عليل طلاقه واما عقوبة عدم عدم اصحابه دعاء عطليت دلائل
الخط وعدم الا ضار طلاق دلائل ودعوى عدم عصمه
تعوده طلاق ما مرارا بعده عدم المراجحة اذ عذر بعد مراده
لا اسر ايا كل المدلول عليه فالدلائل ابو ماي وعذر
طر الماء عدم عدم المراجحة المراجحة المحرر لكنه وبو
ظواهرا وطر الماء عدم المراجحة المراجحة المراجحة عليه

لسلام لكم المدفون حكم المذهب اولاً تكونوا كلامكم
الذكر على المقصود اعلم وديم من فرائضكم افضل
وحل وحصل طهور شرائع وصالح عباده ودينهم
الى انتصافه وبحصل لكم منها مدل ولاقه الاحاج على وفى
اكار ونفهم اكار ودلا انصار عزالت احال وعدد
حوار خطاب على ظاهره فالايك المحاز حل عليه والا
فرضه كان اسرع اصحابه الامر على الراوح ¹
بريد ذات رواي كفيف الا سهل بالخطاب اسرع على
الاحكام الشرعية لذك فاعده دهان المقطفال
ذلك بع اهل اهل يكون لهم شرعا ادلة اهل كانت
الله وحجب حمل على طلاق الحفص سوا اهل اخباره
عفيف او العوز يكره حل عليها او لا يزال الطائين
اما سكل على وصيحة ان لم يكن اوكان لهم شرعا
وعدد طلاق عليها رالمعترى على الناس هو المسارى
العن عن الاطلاق دول المفترى ما بعدت
المرفة ما كان للخطب سهل على عدد طلاق في مفعه
وعدد عمرهم في عمره حمل كل واحد من الطلاقين وذاته
عليها مسح العرف عدد ما ذكر اى اهل يكون لهم اراده
ذك اذ لا يراه لزم خطابه تعم على طلاقه من غير زاده
ظاهره مع خذمه عمر القسم ودد نقدم بطلانه وذا
لم يحل ابوه على المغيرة يركان مساوسه كالمنقط
مشهه كأنها لا تكون اصبعها الا بالمرضة الممحى لا رادمه
واى لم يكن صحيحة عرضه او كانت ونور حل الخطط
عليها حمل على اكتفاء المفهوى واى يعزز فعل المحاجز
بر المجاز اما اهل يكون صحيحا او مكتف اما اهل كلام الاول
معشر سلا راده واما اهل اكتافها اى اسرع اصره وحجب
الاحاج عذرها اى اسرع اصره او اهل الراجح سعد من اداء

كالخطب المذکور بمقدور حمل اصره على المتعارف والشوهات
لهذا اذ اصره مذكورة على اهل اكتافها اى اصره على المتعارف
مقدور على اصحابه واما اهل اكتافها اى اصره على اصحابه واما
الا او المتعارف الصغير ما لا يزيد على اصره او اصره على المتعارف
الاربعوا اى اكتافها اى اصره على المتعارف
عصره واصفه اذك وسوالج اى اصره على المتعارف
كون الجميع المأمور به وذلك اصره على المتعارف والاعلا علىكم
مسسم الى رفعه اى اصره على المتعارف كذا المتعارف
يد كونه خطاب اذك وذلك كونه اصحابه واما
عصره وصيحة كونه حجي وذلك كونه مهاده حال المتكلم غالبا
اما اهل اهل يكون كل ما يتصدر ساس الخطاب على اصره
مساسبه للحمد المأمور عليه الاخر عذمه مذهبها
مساسبي للحمد المأمور عليه الاخر عذمه اصحت امرى المدار
عوان اى اصره على اصحابه عاصي عزمه وذلك عصره او
رسوله خان اذن راجحه اى اصره على اصحابه
الاعباب بما يناسب اهل اوكان المأمور بمحكم الكتاب
وموسيع كونه لام المأمور على اصره اى اهل يكون اصحابه
على عصره المأمور على اصره على اصره عذرها يوصي بذلك المدة
لا صحة ما يناسب اهل اصره على اصره على اصره على اصره
وحل وحصل طلاق اهل اصره على اصره على اصره على اصره
ظاهرها مثلا على اهل اكتافها اشهره واما اهل اكتافها
دل على خطاب على اهل اكتافها وذلك اصره على اصحابه
مساس الارب ما يناسب اهل اصره على اصحابه اى اصره على اصحابه
مفصل بوجوهه مذكورة فيها عذرها مذهبها فاما اصره على اصحابه
كل ما كان ايا اصره او اصحابه ايا اصره فاما اصره على اصحابه
وارث عذرها ايا اصره والصلوة على اصحابها على اصحابها
والحمد لله رب العالمين

كل واحد اخطاب على حكم الراية والمرود وال manus عالمي واده
الساح لفاصا ملائلا على حكمها لفاصا الساح لاستلامها متصدلا
موحده دار عذر الناس ودار على المعدمه ادا سبيه ودم سبيه
عن محمدتها اخطاب كاسدم ١٦١ اراده فلور فلور عمه
الامان ما فوجها حاده فاده فاده فاده فاده فاده فاده
دوهان اهل ايج اهان وبن كوم ساتا للك شر ودوهان
بنبي للنفس حيث كان قد ادى على اليم علاشيون الاز جائع
فاني ساده حاله محيث كوي سمعوا سلام الاشكام
السرعه دار العبيس سمح الا حما علا الاوز واماها بول
علم اخطاب لفنا وفرا الدار الارا سمعه وليكت
الغير المدرول على الارام ١٦١ يكون سهاده ام معان
الاين ط المزود او هرسنه غالا وسماعها اهدها ان
 تكون المغير الارسا في سرط المطابق وسمونه الدار الماء
الاوضان سره طبهم وذكون سعاده من العمد كويه
عوشع عرامي اخطا والمسنن على الصدق كل على اى
ان بذا المغير لاصع الا اذا اصبع فده الواحه او يحكم
السرعه الارام المدرول عز ادعه لروع اخطا والمسان
والاهم دارج سدا دهه وفه نظراها ولا ملطف من عدم
صحبه الراكم دهول مد المضي ودهول الاعماره
عموم المسلح والخط والمسان مفعاه عهم وان
حار عزل خادهم لاما للاح واما لاما دلام ان بما
المعبر سعاده ملارسج كندر المتفق فاده دله علو وجع
كصل المراكب تكون شرط المعموه سعنه ونها
مولجه لاعنى لاما طاك واما لا تكون شر طاك لاما
رياحه الضر عذ اما حه الاطلام داما اذا اك اياما
لركبها عاما ان تكون سهكلا دلك المغير المضي
او لا تكون غالا وكم لا يكرم المافت على حكم الصرب

لدار النضر سرجم المافت كم الا ذرع الدار عالي كل
وبيه بخدم الضرب وسرمهه ولا ادا السسه وعموم المؤنة
فاكم كدار المخصوص بالوصفت علا المخصوص باكم مثل
والغرس بدار كدار المخصوص بالوصفت علا المخصوص باكم مثل
والدار المخصوص بالدار كدار المخصوص بالدار كدار سيره
المحمد الماء دار الامر والغير وعموم صور الاراد وعمونه
الامر وعمه ماحت الا او الامر حمسه العوارجي بذو
العقل دل اساع ١٦١ اك ملائم لول ارم الارا
وبيه بخدم الار طلاق سمعه وبد اد عظم داكم ابر
ارلا سهار بود مع الما زكار بود المخصوص فلا كور
للا سد لاله عليه حصوصا وبد مهاد احجاز
على الا شهرا كار دار لما فوج در الماح المعلمه اخطاب
الدار بحسن الاراد والغير وعمونه شرخ فر الماح
التعلمه بادا عهم بخدم صابا وبد امهاه الامر
والغير لدار الما عذر الا فضه دون عهم بادا لار سلعة
سحاب لوحده واح انت لعلهم كانت الدعم وتم
ان لعنه الامر حمسه العوارجي اعم الدار
على طلب المعلم وعانيا اكلا فبر اسامل مع دلك
حصوصه بخدمه ام لا لمحصول علا اها كدت كدك
وبيه بخدمها وبيه بخدمها لمحفل انص وعم
الرا كدر المحصر اها مشرك بدار الفو المدرول
الش وبيه الصد وبران ز اطا طرو واكون الاول لاما
اما لا كد حمسه زعمه العوارجي كور حمسه
جمه ارم الا شهرا كار وبد سدم كور على حلا و الاصل

داجن المطعون به حسمه والمعزى به، ان مثلاً الفضة تسللوا المطر
 الامر في الشفاعة كان يذكر كل ما من حسمه فيه الاول فدل
 علىه الاول الموزع والشروع في الموارد كلها حتى
 ادراكه، امره، وغمار السور والمراود بالامر منها الا فيما يخصه
 الرقابها ابدهم وذكرا الوقت وقوله لهم الحشر امره ابره
 اراده المفعول ودوره وما امره الا واحد كل ما يخصه كي
 في الحرس حسناً ما مرر ما مرر عدا المطر امره
 وما اشارت عليه المطر ملوكه والملائكة والذئب
 المرف فكلهم الى ما امر ما صدح دصرا فهم وذكور امر
 مطران صدرهم والماء طبعه وعقله وذكوره بما امر
 عظيمه ورأت امره كلها كلها ملائكته حربات
 الاصار في الانسحارات تخصيص اصحاب المصم المعمور دلائل
 الاصغر لعلمائهم وذكرا لال الانسحارات نوصي باته
 مع اصحابهم وناره من المحارب وذكوره منها اعم منها ملائكة
 تكون ذاتا فاعلا صدرا ملائكته لا يعلمون لا يعلمون لا يعلمون
 ايا صر الصدر من ينجزه سانته واحد اللالا بالليل
 مدارا وذاك سنته ذاتا اى يحيى عليه الانسان كونه
 او ينادي اخر كالمسنون منه فالكون
 ولا سمع له من اصحابه او اهل مركبة حسنة استدام
 اكتها شرعاً كروبيو مورخون بالحسنة الى المحارب والى
 ان لا يدخل على المروح واحسان انص بالحسنة
 لخط الامر الفعل وذكره ان يكون المراود بالليل الاول
 الموارد اث ن ولصل اراده العدل لكنه لم ارته
 اخلي على لخط الامر كخصوص كروبيو فعلا بالتعجب كونه
 ئنا وكذا الایام المائية ودوره وما امر فرعون
 فرعون رشيد تحملان يكون المراود بالليل كونه
 معاشر الماء اراده لازمه اسره امير الكبار وبالطايعه ولم يرد

ذكر مدبره وله مفرداته فاسعدوا امر فرعون اي طاعوه
 بما امرته واما قوله وما امرها الا واحد كل ما يخصه
 في الماء وذكرياتهم امر ليس كذلك وذكري مطر الماء وذكري
 امره بحسب ما اراده اراده سعاده وذكري المطر وذكري
 مطر مطر ما مرر الماء والمسخرة التي شفعت
 مطر بغيره بغيره وكلها يحاب اصحابها كل ما يخصه
 اما هو المطر على الماء فعن امره يقال ما دعوا ما مطره
 الصدر الجيد على الماء الذي امره اراده المطر مطر ما مرر
 الصدر اراده وخطار تجاههم ما يخصه واحد اصحابه
 عذر مطر ما مرر على المطر مطر ما امره امره
 اراده وذكري امر المطر او امر مطر مطر ما مرر
 احسم لامر احسم لامر حجم ما في الماء والطريق
 ملائكة اث ن وذكري الماء اشارة الى الماء والذئب
 فراغ الماء وردة الماء من فرم منه العمال عبد اطلات
 لخط الماء والذئب اشارة الى الماء وذكري الماء
 لخط الماء والذئب وكذا الماء اذ لا كانت حسمه احسم
 لمساير الماء الماء وكذا الماء حسمه او امره كمساير الماء
 المنع من الماء دعده اطلات لخط الماء الماء اذ
 المطر الماء الماء الماء فلهم فحسم عاده الى المطر
 وذكري المطر الماء الماء فلهم فحسم عاده الى المطر
 وذكري المطر الماء الماء فلهم فحسم عاده الى المطر
 عذر مطر الماء الماء الماء فلهم فحسم عاده الى المطر
 الصحفه لعدم احتماله ما يحتمل الماء الماء
 مطر الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء
 احسم الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء
 الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء الماء
 معاشر الماء اراده لازمه اسره امير الكبار وبالطايعه ولم يرد

عذر طلب المكر كالثغر وولم عمل سبله لاستعمال اخرجه
والله يناس والماء والدائم مما الدائم المطابقية لا
الا لم يرضه والا لا يضر في طرده بمدحه والذات ان
لغزه مساعده على اسقاطه ومه المكان او المركب
كم يدار على طلب المعلم وهو الكون من المكان او الماء
الا ماء والكلام في الماء اللك وعمل فو الا شاعره
الانطب فالنهر فعل الصد سعصر الحمد طرد ادهم
ورود عذر على علمس اكدرس المذكور سهل قوله بعد
ما خصوا الرحمن من الاوليات واصبحوا ابو الارض
ودولهم وما يسكن عنهم ما يهوا وبدل اسكنوا عما
سكنت اسره عنهم فاما ادا ولاملا صدق واحد
اكدرس على ستر منها ولاملا عذر طلب وما يدل على طلب
مسكنا انفلا لا اماما دل على صر عم الاختيارات
العملا على عارس الطلاق وكل من سعاد عزرا انة
سعصر عذر طلاق النعقار على الماء واسرارها
الماء عذر طلاق المعلم الدا عذر وحود الطلاق
لا اعلم به حاصه فلي سعصر سولها وحود
طلب الفداء الكوار اكون الامر بان ينفع
الذال المعنيد فاد ما امه لا الام در حله جام
المركب ائم ومح سمع السعصر بالسواله اليه يدورين
وقد عذر او ابدى الاصوله حدو وردته مصل
في المعاشر اذ يكره العول استحضر طاعة الماء
بعذر المأمور به وذو رعايتها تكون كافيين
المأمور والمأموره مساعده الا فرقه هفت
معروفيها عليه فهو معه ما تكوني دوار او لم يعرف
الطاوعه ما يهوا فعنه الامر ف تكون الامر مخالفا لما
ملوك كانت معروفة به دار ادهم وكيف المعمدة للا

٦٣

الامر بغير الالا اد ونفي افلا اد ما تقوى والالا فنجز
الامر بغير الالا باهتمام صرف داد واعتكاف الالا اد
بل صد ويد المعرف على البهد وعمره من المكان والاته
مع كذب الالا عذر كلها واصحها واما الالا بل صد ولام ادل
الاصحة الصادرة من الالا اد كون الاعل حار الاعل
مع كذب المعرفة المذكورة عليه وانهم فيه لقطع او هي
موضوعه للشك والایهام وما يقال في البهد واعتكاف
الالا اد الالا اد معلوم لكن عذر الالا اد باهت وهم ويزير
بروفه صروره منها ومهما يزير طلب النفع وطلب الضر
وين الطلب فالخبر ومهما انت كونه معلوم بالمال وهو
عقارب الاصحة الدال على صروره عقارب الالا اد
للمذكورة ولا الاصحة مختلفة كـ احشوا اللقا
والايم والطلب ليس مختلفا لشيء وذاك فعقارب
لوجود الاصحة سبک عـالـطـلـبـ عـدـصـدـورـ
حـارـ مـرـ والـاـيـامـ وـالـعـاقـفـ فـلـاـكـوـنـ مـأـمـ وـالـاـ
لـاـكـ الرـعـيـشـ وـمـلـمـ وـعـارـلـلـاـرـادـ فـالـ
الـاـلـاـتـ عـهـ نـعـمـ وـذـاكـهـ المـغـرـبـ وـرـعـوـالـاـلـطـلـبـ
عـارـاـدـهـ الـاـمـهـ مـهـورـهـ وـمـاـجـوـلـهـ الـاـلـاـ
عـلـمـ الـاـرـادـهـ عـرـمـعـوـلـهـ الـاـلـوـدـ لـكـانـ اـمـاـ
حـسـنـ وـالـاـمـهـ لـاـبـرـكـ الـاـلـاـ وـادـ الـعـقـلـ،
وـحـ لـاـكـورـ وـضـعـ لـعـطـهـ الـاـلـاـلـمـدـاـلـ تـبـنـ
اـلـيـ حـرـقـ الـعـامـ تـاـمـ رـاسـيـارـ وـصـعـ الـعـطـ الـظـاهـرـ
الـسـبـوـرـ الـاـمـهـ عـصـوـلـاـصـلـاـوـعـاـهـ اـكـهـ مـالـاـلـاـجـبـ
كـوـنـهاـ مـوـضـوـعـهـ وـالـلـغـهـ لـعـنـ الـمـهـارـ سـيـمـ حـجـ
الـاـلـاـتـ عـهـ نـوـحـهـ الـاـلـاـوـاتـ نـعـمـ اـمـ الـكـاـوـالـدـيـ مـنـ
عـدـمـ الـطـاعـهـ بـاـهـمـ بـرـدـهـ مـنـهـ كـوـنـهاـ مـسـعـهـ وـالـبـحـارـ
اـسـلـاـسـ عـلـيـهـ نـعـمـ حـمـلـاـ وـاـسـعـهـ وـالـمـسـعـ الـاـكـوـنـ مـرـادـ اـمـ

الـاـلـاـتـ عـدـمـ وـجـودـ الـاـلـاـدـ وـدـولـ الـاـلـاـدـ وـبـلـمـ وـجـودـ
الـطـلـبـ مـرـدـ الـاـلـاـدـ بـلـوـلـ الـطـلـبـ الـاـلـاـسـ الـاـلـاـدـ
لـلـاـلـاـتـ اـكـاـهـ بـلـعـجـ اـنـ سـوـلـ الـاـسـ لـلـغـرـهـ اـرـدـعـ
الـسـلـدـرـ لـاـ اـرـكـهـ مـلـوـ كـانـ الـاـلـاـسـ عـرـلـ الـاـلـاـدـ وـلـمـ عـجـ
وـذـكـ بـلـوـنـجـ مـاـفـصـاـ وـفـهـ بـلـطـلـاـنـ اـنـ مـارـ عـنـهـ اـرـهـ
الـاـلـاـدـ الـلـطـلـلـ الـلـدـ بـوـالـطـلـلـ الـلـهـ الـاـلـاـلـ الـاـلـاـمـ
عـارـ عـرـ الـطـلـبـ مـكـوـنـ الـاـسـ الـاـلـاـلـ عـجـعـ الـاـلـاـمـ
وـلـعـكـسـ وـعـالـاـرـكـ بـلـعـلـ وـلـاـ اـرـدـهـ مـكـ لـمـ الـاـلـاـمـ
الـمـطـلـوـهـ بـلـعـجـ مـهـ الـعـوـلـ الـاـلـاـلـ اـلـاـلـ اـلـاـدـ
عـالـاـرـدـهـ كـاـلـوـصـرـهـ وـمـوـعـدـهـ الـمـلـكـ الـمـلـوـأـخـدـهـ اـنـ
كـانـ الـاـلـوـجـبـ فـاعـدـرـ سـانـهـ لـاـسـلـاـمـهـ قـطـلـ
اـسـجـانـهـ سـانـهـ مـرـهـ وـحـضـرـتـهـ نـاـمـ فـانـ لـسـيـحـ نـاـمـهـ
بـلـعـلـ وـلـاـرـدـهـ مـكـ عـدـ وـحـدـ الـاـلـاـدـ وـدـولـ الـاـلـاـدـ
وـلـمـ مـنـهـ وـجـودـ الـطـلـبـ مـرـدـ وـهـاـمـ عـدـمـ بـعـارـهـ
وـاـحـ الـلـمـ عـرـ الـاـلـاـدـ بـلـعـنـ وـعـدـ اـرـادـ الـطـلـبـ
مـرـعـمـ مـنـهـ عـدـمـ بـلـوـلـ اـكـالـلـاـعـلـ عـدـمـ بـلـعـلـ عـلـيـهـ
عـدـمـهـ اوـ اـصـلـمـ لـاـلـوـرـ وـالـلـعـلـمـ كـوـنـهـ حـكـاـيـعـهـ
وـلـاـسـلـعـصـاـ وـلـمـ الـمـسـلـمـ اـعـدـمـ اـفـصـاـ
عـلـمـ الـعـدـمـ لـاـسـلـعـصـاـ وـلـوـجـدـ الـوـحـوـ مـذـكـرـهـ
كـسـهـ الـكـلـامـهـ وـعـكـهـ اـنـ لـمـ اـلـاـدـ الـاـلـاـمـ الـاـلـاـمـ
عـكـهـ مـكـوـنـهـ وـرـدـهـ اـنـ لـمـ اـلـاـدـ الـاـلـاـمـ الـاـلـاـمـ
اـرـيدـهـ مـكـ عـنـعـلـ وـلـاـرـكـهـ معـ اـنـهـ مـخـرـهـ
بـجـنـ اـنـ بـلـوـلـ مـكـ عـنـعـلـ وـلـاـرـكـهـ وـلـهـ
عـسـمـ الـاـلـاـسـ اـلـوـلـ بـلـلـمـلـكـ اـمـكـهـ بـلـهـ
وـلـسـلـجـوـلـ طـلـبـ مـكـ عـدـمـ الـمـهـتوـنـ اـنـ الـاـلـاـمـ
لـبـسـ عـارـ عـمـحـدـ الـطـلـبـ وـالـاـلـاـدـ مـلـعـ جـلـهـ

فروع الطلب اذا اراده وح لا طلاق مسوت الا راده وانسان
 الا انسان يكرر المطلب الا راده لانها اعم من طلاق عالم وعزم
 الناس على سيدل يذكر الى كل بريد الفعل على دور سيدل الا
 طلاقه والا راده و الطلاق مساواة ان والاسعاع ذكرا
 المدعى والما هو رسوب في الكواست عفواها واحد وهو اعلمها بوجد
 صوره الامر غير علام واعلم ان زال الدليل او المدعى كذبة وعده
 موصوفه وذكرا ان قوله يمكنه بالكلمة بالحال
 ليس له دليل في حكمها سلطنه بها واعلم اعماقها وان
 كان وفعليها بما لا ينعدم والسلطنه معتبرة الحال
 لا ينعدم وله ما يدل عليه مدعىها بما لا يدل على
 ها والى بعد كما في جود ¹⁶ اليمان لاعلم ان الصد
 مدار على الطلب بالوضع فلا يسو الى الا راد بغيره فجز
 الا الاطلاق اجمع اصحابها على المدعى الا راده والى ازيد الا راده
 واذكر اسنانه حسب الطلب معاشر عذرها ولا ازيد الا راده
 المادوريه لصدوره الصدف امرا طلاقها بما لا ينعدم
 والى ما لا ينعدم قبل الا راده فلا يسو الصدف الادمه
 عليه اصبع كالسميات مع الا سنا ودبر عموم صدف
 الامر حفام اذكر مثلا قوله عدم الدليل سوي ما ياصفع ما
 شئت ونائس مباردة الاولى بارض صون
 لا شرط اصحابها والى ادلة المدعى وحده الفعل وذكرا المدعى
 لا سبب امرها على اعماقها ¹⁷ او دبر ملوكه المحت
 على ملوكه مدل الا دل زال دلاله صدق الامر على
 الطلاق كمن يكتبه الوصف وعزم اصحابها اراده اخر
 وهم على المدعى وذكرا ان تجاهل المدعى ايش اصحابها
 ورعى اسلامه وذكرا الموصف من اراده اخر واحده المدعى
 الا اراده اصح عليه ما يسو الصدف موصفه لغيره المطل

ملسا عزفه وراسها على الا راده كسر الا طلاق الموصف
 سيدل الا راده كسر ويطلاقه لبوالوز عذر منها اجمع اصحابها
 كما تميز الصدف او اصحابها امرا وبنها ادا كسرها
 ولا تميزها الا راده كسرها كسر الا طلاق
 ضل اطلب واذكر اسنانه عزفها على المدعى ودلالتها
 على اطلب امرا فغير الموضع من اراده او عذرها او
 كانت حسنه لغيرها كسرها كسرها ادا كذا بيت
 حسنه الطلب حاصبه حي زارعه كما يتبين
 للطلب عبد اطلاعها بغيره عذرها وناسها كسرها
 الاراده الموصفه لاعمالها المدعى ولو سلم كسر
 الصدف كسرها المدعى الى المدعى وابها معمول
 والا ينعدم اعمالها المدعى زاده عمل الموصفه
 تكون ملوك المدعى عمار على الا راده ملوكه لو
 عذرها لار الا راده امرا طلاقه على اسنان
 ملسا عزفه كسرها اصحابها اراده ادلة المدعى
 الصدف عمد اصحابها على ادلة المدعى وذكرا
 الاراده فلادعهم منها الا طلاق المدعى السيدة المدعى
 او عذرها اسال اراده المادوريه موزره صدوره
 الصدف امرا وذكرا المفعول وسد المدعى على
 طلاقه حرمها اهل الصدف موصفه لملوكها
 وذكرا على اعماقها كسر الا طلاق الموصف
 ملوكها بعده اصحابها الامرها ما ياصفع
 مالبسها من اصحابها وفطريقها ومحفظ
 الناس واذكروا ما اراده عذرها اش اراده
 وكروں الصدف امرا اتها موزره وضع العاضع

أراده الامر كأنه أحواله وأن اراده أن الصفة
المحضية المكررة عبارة اراده ليست ارادته تتحقق
ما يكون الملاحظ مساعلاً لما يعبر موصوعها كحالاته
اما في اراده وغرضه وعده اعمق فالمقصود في اراده
المسعدة المحببة غدره لسرير احمد بن سعيد بن ابي جعفر
اللام ودكته بعدم اراده الما هو به وحي الامر بغير صورة
مهما كان متصفح افعاله المعاشرة عما في اراده من صيغة
اللام او دكته بعدم اراده الما هو به وحي الامر بغير صيغة
اللطى المعاشر لللام او دكته الما فما كان متصفح
اللام والامر بما في اراده الما كبره والامر بما في اراده
فيه بعدم اراده الما متصفح اراده الما في اراده او اراده
مهما كان متصفح افعاله المعاشرة عما في اراده او اراده
معنها آخر ولذلك لا يكفي اراده الما كبره والامر بما في
دكته المعاشر لللام او دكته الما كبره والامر بما في اراده
اكبر اراده ودكته صيغة المطرى على معنى
الاخذ ودفعه ودكته الامر بالامر والامر المفيدة
اما اطلاق المطرى ايجي علامة على تقويم دعم والمطالبات
ترصيدها في المطرى طلاقه وروافده وابوابه
برصيدها في المطرى طلاقه وروافده وابوابه اراده المطرى
واما عكبه فكتلته اراده المطرى مخصوصاً باشتباخت
او حضيقتها شسب وكذا الكلمة والكلمة والكلمة
وقد اولهها في قوله الشاعر طلاق مكتبه القسام
والكلمة والكلمة والكلمة والكلمة والكلمة
منها على الاصطراق طلاق وليقط ايجي اطلاق المطرى
كتلته لامه المطرى وروافده المطرى
المطرى على عقدها ولا عذرها ايجي واسكيه

جيم ساده معناه لا سكع الاعنة **السماء** **الفصل**
ايك وبدوله المصحف وقد مناح الاولى في الامر
للوجه صفة افعاله معاً من بعدد كل الاعمال
والحدث والاثر والبيهقي والاعنة والمعاذ وحسنه الاول
وهي مركبة بدل الاول في الثاني وجعل للقدر المثلك لها
دوالهم ما ينك ما تسبح الا تسجد اداره ذهنيه اليه عبده
الامر ولونه للوجه معاً من بعدد كل المركب وقوله
بعد او اقبل لهم ارجاعهم الى المركب وهم على الاستئصال
عصف الامر وقوله بعد كل المركب وهم على اغفاره مجانات
الامر بالمربيه عاصي المركب وهم على اغفاره مجانات
لونه انسونه معاً من بعد كل المركب ما ينك على الامر
العدد ولونه المركب المدعى الميد وقوله
وحريره وشك وهم العين على المركب ولونه جمله
عن الوجه اجرار عاصي المطبق **اول** **لا**
وكذا اطلق الامر صيغة **الكون** **الكون** **الكون** **الكون**
العدد سرعان وذكره اول ذكراه المطرى مصالحة عمان
صيغة افعاله معاً من بعد كل المركب **الكون** **الكون**
الباقي كقوله بعد اجم المصلحة المركب كقوله بعد كل المركب
العلم بهم حسنا الامر وكتلته سروافدها شهدوا اداً ماقيل
ومعه الطلق شرك طلاق كصفة المصلح الباقي
المصلحة والامر اخره وذا الماء وبوءه والمواه
لا ينصر ولا يزداد مالا سعاده ولا بعدد **البيهقي**
كتلته بعد افعاله **شتم** **الامانه** كقوله بعد افعاله
است العين اياكم **الدعا** **الدعا** **الدعا** **الدعا**
كتلته بعد افعالهم ما صطرا **الامانه** كتلته
كتلته بعد افعالهم ما صطرا **الامانه** كتلته بعد افعالهم

سلام آمن ^{١٧} السجدة كلام كلام دوده ^٤ العذر
كوارس فابرا لسوره ^٢ حمد السسوه اصبه او داد
لا نصره ^٣ العزف ابا : ابا اللهم طوبوا الا اخبل
صح و ما الاصح تكبيط ^٤ الاصح اغفار القوليا
انك ملطف ^٥ الكنوس كرم مكون والم انتصر
عزو كراس ^٦ الاول والاساون مع عذان منه
الاصح لاصحه في جميع مدنه الها لان شما
ميه كالمجه و المجه والامه والسوه لاعمه
مرحوم الصدقي عاليهم ميه عبد الله ابا برلين
دار على حرص صاحبها و دار اكلات ديار حصه
قد و مده العمال قد - اش اهم واكب المعماء
وحاجه و المسکنه كان على اصحابه و اصدوليه
وابي الحسن انصاره خال الدين ابرار اربها
حصه و الا و راغب الوجه و هو احباب المص
ط - شراء مها و مارث الهاه اها هو ضوعة
اعم الطلب الطلواں مار الوجه و والذن
و محبت الشع للوجه و دين حاجه و للكبار
والعنها ابا حصه والذن و بونه و قن
اٹ مار اهد و عار بآسم و دعم بعضهم اسا حصه
(الا ياب دوال الوجه - و دري بينها مال الها
و داله الامر عذان الامر و حالفه لما موره
والوجه دلاله لام عذان المعاوره لم حصه الوجه
و مدار الوقيم عذر اسر المعماء دوال الائمه
و فالرسيد المنصره ابا مشرك ديل الوجه
والذن فحرس الف و العرف الشرع حصه
والوجه و فارفون ابا مشرك ديه ماطلاقنا

و فالآخرون ابا حصه العذر المشرك ديه و بوجع
العذر مطالعه و غال يوم ابا مشرك سر الوجه المشرك
والاصحه والمحكم والمرسم و رغم اخرون ابا مشرك
عذر الله الا او و اضمحل حله موضعه لا فالله ادا
و هر الباقي ولكن ابا حصه طلب الفرار و رغبته ديل
اما حصه معه الصفة مجرى عراله ايس بعده مينا
طلبي العذر ديل باهواه و ديل تكر حصه فيه خاصة
لما كان ابا مشرك او ترجمة حصه فغيره حاص بوجع
نعمونك العرو كوري حصه و رغبته و عزم بليل
الله ارجح تردد الدين سنه و اسا ، مدين اللامر
و دين عذر انتمار و دهه و دين عذر و بوقه لسور
والاصح او تكر و الغزال بر ديك و افتح المص و عل
ازها الموجب بودوه بانه ازمعه الها و سان
صلبته و سان و طبع العمل الا او و قوى به مطا
لاريس ، مهكار ابا الحس دا امر ديك وليس
الراي لا استهان لاسحاله عراسه بعد معن الدزم
والموسي و ديل عين الا ادار الموجب لاد ذر المنس
لحو زكر الحسون المأموره وكان له اى سوا ديك
لم يروح علو فس طرقا اهان دل عايم علان
الا ادار الموجب ولا دل علا من حصه افضل الموجب
الدر مع المط و اعصر اصه احصاله كون الا در في
هذا اللغه مجيد الموجب ولا دل زنم هر ديك
كونه لتسا او شرعيه اك ديك واحد بان
الظاهر نحضر بذم عل مجي الد ايجي حصه
مام خاص عا حضر حلا فع رضر حلا و ظاهرو منه
طراته لام لو كان معدا في يك المعم دوت

لهم اركوا لا رکون وهم اسد عزكم ما فدكم اسلوه
ولهم اکون ذر اجلدهم للوحه لما حس دهم عز ترك
وهم يط لاحصال لهم عزكم الرفع اجل مرادكم
حسمها لمحنه ومحنه واعذرناهم للمسه ورکون الدرم
عذرا لکس طلاقا وهم عذرا عصا وهم حسمه لامرو بدل
عذرا لکس بولدم عصمه وبل بولدم للكدر مل واتخ
فالمرد سنه الوجه عنة اصره ناعمال علا راتبه
علم لا تکون ایکون قد افرن بدل الامر فرسه واله
عذرا الوجه واحد علا او ران المکدرین اما ای
تکون ایم الدس لم تکنوا عصمه ایرمیم او غیریم
فان کان الا و رعا ران سجن الدم تکرا لرکون دالی
سبب السکس فان الکدر عصمه باغدویون علے
تکنهم ایعادات لما بعدیون علے سکم الایان وان
کانوا غیریم لم تکن سات الارمل لقیم سندیم
ساده الدم دعم سکمها امر واه و عراکه ان الدم
میز علے سکمها لرکون عصمه الاداره مططف
فیکان ویک الکدر سببا للدم مرعد اعنتار
القرنه المائة قوله هم فلیکر الدس صالحون
عذرا ای ایصیم نسے او ایصیم عذاب
ایهم ایمه کانه الامر باکه عز العذاب
ویکر الامر موسم محالت للامر بدیلدار ای المحالة
صد الموات عصمه الامر الهر عصمه دیجا
سرکل العذاب عصمه والامر باکه عز العذاب ایما
کسن عذ قنام سضنه بدب ایکون
الامر موسم عذرا ای ای ای دعاع عصمه عذاب

ویرتسب مد ایکم علیدا الوصف موذن یکونه علم له ولا
معنی کیون الامر باید حرب ایامها و فتنه بطریقا الایم ان ایک
الایم موسم بیانی ایام باید علیک ایام موسم ایکس لای حل
الایم علی سیل الایم دا ایش و دکن باید علیکون
الایم باید حرب بدل علیکم محاله الایم بید المیه ایچر
ایم بیانی موذن کیون بایک الایم موسم بیانی ایام و لایکون
مواصمه لای میتاره علی الایم بیانی میتاره مطیعه
الوجه الایم راضیه فیکه لایکی المکفت بی علوجه الیز
وکافی ایام دا ایتم غلوجه الوجه او تکنیس
لم تکن بیانی ایام باید علیکم بایخیا فیک المیه عباره
عڑنیسان بایک الایم علی عمه الوجه الایم راضیه
الایم و بیورا لای مواصمه الایم عباره علی عقد
حسمه بایلیه ایون عباره عددم حسمه او
اعصمه عددم حسمه سیکن بایک ایام این محاله
الایم بیانی بیانی بیانی بیانی بیانی بیانی بیانی
محاله الایم بایکر بدل علیک علیک علیک علیک علیک علیک
کار سیکن لکر الایم ایام و دل علیکن باین بیانی
الایم موسم بایکر بدل علیک علیک علیک علیک علیک
علیک عددم سکون الایم باید حرب ایکر بید
کانی بیانی بیانی بیانی بیانی بیانی بیانی بیانی
الایم بیانی بیانی بیانی بیانی بیانی بیانی بیانی
کس عنده تمام المتصربه والغذا ب
ملک سلام بیکر عد ایهیا بیه الدغا
ایم و بد ایاحمال فایم بایس مد المیله
ایهیا و بد ایاحمال فایم بایس مد المیله
ایم باید حرب بایم قلیم ایکار ایکر کو ایم
حالیا و ایم بیکر عود ای ایامه بیه دل رسولیه
وح لایک عذرا ای ای ای دعاع عصمه عذاب

ولم ير اني احذرت اسلام رسيد حس لعنة وعني ان
يقال هذا الفيد مدافع لا مرسيه ولم يسلم منه قتل
الناس من بصره لامر الله الوجه المقصه قلت
سلككم لانكم احصار رجال الله الانسان بالامور
نه عذر لهم اوجه الله لا ينفأه الامر بل يدع عن حق العد
الاربعاء عز الدين الانسان ينفأه على الوجهين
النضاه و دكته على الله المتعسر و اما قوله
عن افعى الامر عصاها عز عصاها و حبسه في سجن مثرا ان
ذلك لا يكون مما يقدر للامر على ذلك لامر الله الوجه المقصه
او مواجهة الرسول عز الدين بمعصاه على الوجهين
الذين يكرهون الامر فضا و اما عنه فالامر على اهل
حاله الامر بالخذل و يغور دلائلها على اكذب عصي
ان مرضطها عدم اعمى المأمور بالخذل ما ان تقل
المأمور بالخذل فهو سليم و كريم و حم الدليلون
سلككم لواذا فلسا المتسللون هم المحالون
عاصمه فكشف ما يرمي بالخذل علا سليم و على
سدير سليم سرقواه ان يصدم به اوصيهم
عدا اني صاحت لا ان يكره ان سعد المغول
دول الاكبر اما دلت على الامر بالخذل علوب
فلسا نادى عز وحد سلا كبر الآن و لكنه لا افتاز
من ادراكه حواره و ذلك كاف و عصاها
اد حوار اكذب مشر و ط بوحو دلائله و دعوه
لاته لوم بزهد المتصدق بزهق لكان الحبر عنده
صدر اعلم بزهد المتصدق بزهق لكونه و دعوه
سفه و عصت بفتحه و رود الاربيه قوله انت
بدل الله انت على كون امره للذوب علم فلم يك

اد كوك تقد المأمور بذوقه بدلا صحيه الاسماني
حال طبعه بالرس بمحاله علامه الامر الملاي ولاية
رس العباس على حاليه الامر و سب اكمل عذر الصعب
مسو كون الرصف عليه انه اكمل في حس عذر الكبار
حس صور و حور الوصف و اما قوله انه اعذل
اما صدرها بغيرها و رسوله انا اكله واحد و دكته
عن مسلمته لكون امر احمد بما عذر المتعسر للوهد بلينا
اما لا فاتل يا لغوب الرابع و كرا لغوبه بغيره رسوله
نه عاصرو وكل عاصريه بغيره عصاها سع انت
ما يرك ما امره و رسوله مسكي بالتعاب و لا
بغضه تكون الامر للذوب الاماء اما الصنوى بطيءه
نعم لا يحصل اسما امرهم و يغلوون ما يغلوون
و يغور افعصيت امر و قوله لا عاصريه امر
والمراد بالعصيان ما يذكر لما يحويه واما
الذكري فلعله و فتنصرها رسوله و انت
لما يرحمهم حاله فيها و اعاصره بالمنع والمعذبه
اما الصغير فلا يعصي اهل العصيان لو كان عصي
عزيز كالمأموره لكونه يغور لهم و يغلوون ما
يغلوون عصي قوله لا يحصل اسما امرهم
كما يذكر اعاصر العادة و دكته عذر جائز
اعلا اكلهم ما الملاي اعد ما العصان على
ذلك العذر و دلائل عذرهم ما امر و انت ذكره
بعد ذلك يكون تدارك اكمل عذر فايه و دكته
فالسبحه مد تكون ما هو راه مع كون باركه
نه عاصرو اما الذكري ففتحه كلبيا لغيره
او المراد به بعض العصياء بدلا من تقبه عقتاهم
اما كل دلائل على كون امره للذوب عذر فلم يك

المنع من زروره الضرار على دوكال السيد واما ملهم المكان في زر العذر
وادرا وطهه بالرسانة ينكح ما لا ادار باض وذاك مستقبل
والغزو واستعلم لمصوص اسر اسراسهم ببر الماضي
ولعلهم ما نورون في المستقل سلسلة تذكر عدم
غضار الا فريل على الا ساز ما ملهم مدور الاترا ما
لا اخطى عده ودلاله ولو سلسلة نورون بطابعه
ملامكم از جھوں انا کند ما ردا صاحد الدالدين
ما لا خر وکوں المدد ما مورا به لس حممه بل
محما زا کتو نه لارجا المخوب و المكرر كلک لان
جز لمعت موصوع للعموم علمها ماتي والا صرا اسمها شے
موصود و سمع و کون امکون دمحما ما لکفار لانه قدر
مراد دالیار المخطا ولو لارک لکم من عزم العصان
تفھم حس بکھو اکا من جولع ام لولان اسو عما
امر لارمی ما مسواک عبد کارصلوه مواره ایا سم
ما مسواک دھنھا المفع علمنم و اما کلوک دکت
ان بوکار المخوب اذ لوكار للسد ای اکر علیهم چ
چ برک حل کھفو الشھ منه ولا ان المدنه با نہ
ایھا ملوکا ز الامر للمسد سلم سلام شھ
رائدة مسح لاجھنا و حکما الدل من سدل بدء الاجر ولا
بعد عکل کوں المدد و عمر ما مدوره فاللار لولاه
عهد ما لاصاع المسرع خروغ غفره مکھول بھا مندرا
لا اصاع الامر ما مسواک لوحود المشعه ولا حاجع
و اقع علی عدسه و ادا کار الامر ما مسواک عمر منھو
و درعه سکھی کرم کوں المدد و عمر ما دوره هادا
الضم ال دیک کوں الامر موصوع اطبل انتعل
سرکوہ المخوب و قمه اطبل عالی لکھر اعادا
علم ای حصر المدد و عمر ما مدوره لالی شکل

الله لا يكملوا الا فرسه وحلا سعده كون المأمور ايجا
لا حبه لا يكمله منه وما فارقونها لغير المندوب غيباره
بلا سعادته وحلا كل ما يأمر به مينه و
الله دسر حربره وهرم اسما عطفت كعده ورهن
فعلا يلهم راحمه ففاك تارك بارسول الله هفال
للا ائمها اما ثج فعالت لا حاجيل فد حذف عذبل
الامر وانت الشاعر الدال على العذر المندوبه وراك
ولله علما الله وعمري طلاقه كونه موصى على طلاق
واحد لما بعد مرطلا كونه موصى على طلاق
العقل ولا ياخذ عليه باه لو كان وذكر المعاشر اركان
واحد وارتكب المدعى كحال الامر بالمرجو وديها طلاق
اما لا يلاؤ ملائقوه ملائموه من اهل منزهه واسمه
الامر لا يقدر على عدم كون المأمور مصدرا وبا اركان
ملائما لام ايا عطلت تارك اركان امرا لكان واجا
مع اس بكم اركان كونه ملائما اهل امره على الله الرايه
الله اركان العده اقام سعيها افرجه سده ذمه
العقل وعلمهوا فهم يحالونه امر سمه وذكر وليل
علم من نعم تارك المأموره وبره سنه كون المأمور
الامر جلال ادار على المرجو بعد المقطع عدم خاتمه
اما اركان بيع وحمل علما المذيع صدر اركان فنه وعنه
كما يذكر تصرح جلال الامر على المرجو باما الارواش
طلاب المأموره ابا اركان واحات اركان جلال الوجه
موحس المقطع بعد الاقدام على خاتمه الامر ادا كان
مسدرا واما كل جملة على المرجو مخصوصا بالرسوخ والصلبه
نامله الوجه فلم يكتفى بذلك الامر عمل النعمه بين
دكة جملة علما الله بـ ملاك صدر معه المقطع بعد
حي افعه الارواش اركان فلعله اعم دفع تارك اركان

بخصوصه على بسبيل المماريائهم ووضع في المخطوطات
فولا ينقطع عليه الارشاد وتحكيمه كغيرها من
اصحه دواما لا ادرار حكمه موصوعاً للقدر الشكر لكونه
مطرداً لكتبه الجاز ^ع بعد ما ارادوا واعصب
الخط للوحظ الوجود المتصدر واسمه، ما يصلح للانفصال
وموسى اسماً في خططه ابروك حكمه على الصادر وقوته
نعم ما اصلحه بما صطله دعوا ما صدر فادخله
لما شئوا احكم ما قيلوا المسنكر او العامل على الامر
اللوحظ احتملوا اصحابه ابروك ادعيت الخط او
الاسيدان هنا يصحهم باللوحظ كلامه المتدا
وموسى اصحابه طراز سراه وفالارجوا انه
للاما حاج الى اولوا على المتصدر للوحظ تحقق
ونما ذكره كويه معا وبياناً لصالح لما يصحه ويعين
الصور ما يكتب اما الاول على مدار المتصدر للوحظ
محسوبي الامر على ما سعد وموه تحسينه واما عدم صلاته
ما يدع مهار رخصة للهارخصة وهو عدم الخط المصاد
له ولكلوب الا حكم كلها مصادره وكلها تمنع
الاساس من اخطاف الاراباتجه كذلك لا تمسح الاساس ^ر
من الارجوب والعلم بخوارذك ضرورة والضر
معه اسد نعمدة اخر من اكبر الى اقل
رسند الوجوب واما ايا صرف وانت بالاصوم بعد
الخط فيه للوحظ اسماها وصيغة للهارخصه
المتصدر على الماء اما الامر مطلباً للوحظ بل
الامر المساوين وكي لا حكم في الصادم
فإن الوجوب اعمال الصادر، الخط اعماله فليس
صد الاراد بحال اصحابه معه واعاده امر فيه
الوحظ للورثة والباقي اضره والنفقة ماحورثها
بالصوم عدم ردار الماء فالوحظ مسمى في الامر

الى ما يارساك ولادا واما خضرط مان اعد ما اقره والاه وجوه
يعبر سلوك الا ادار و لكنه مصدراً لغيره ولا يزال بمحابي الامر
حضر اقطبوه بامي دفعه و اما ما تبعه للامر علاج الوجه دون
الذنب لاس طارك و لكنه وار علاج بعد كونه كوى الصعوبة
عن الاجوب والذنب لوعز عذر كونه بامضوع المقدمة
المذكر هنا اوصيكم بالذنب محارل الوجه بال
احكموا سخالكم الوجه والذنب والاصل عدم رؤاك
والى يمكنكم حسمه لا العذر المذكر فاما كتاب المعاصر
السليل و درسها افر لما ذافع فدر كراره ولعل مطرد
اشارة اجمع المختصون امثال مان الام حسمه والقدر
المذكر بغير الوجه والذنب وموطن طبله استعمل
مع قرابة و لغير الماء الماء على الماء سهل باره والوجه
و ناره والذنب ومني كان بذلك كان حسمه والقدر
المذكر سنهما الا ولعل عدم قدرة الماء كحلوة
و هور و كاسو من اعلم من يخرب او اما كفلاه لولاه
لكنها الحسينية فكلها مخصوصة او حسمة
واحدتها محارل اخر الا ادار و لم يرم سترك والذنب
الحي وما علاجها الا اصل علاجها تبدر مع المطر والذنب
الى محارل اوان كماري العلاج صرفاته بحسب الموارد كلها
الدار عليه ودونها حمله الى ادار و على كل الاصح حسمة 2
الوجه كخصوصه و ذلك بوجه كوبه محارل ادفها
عدا ما استعملته كالذنب وكالعذر المذكر
بنها و لازم الاستراك الحالات للخاص المخرج
والذنب الى المحارل بعد المعاصر واصفها كذنان
لازم علاج بعد من الاستراك سوا كلها بعضها
للعذر المذكر بعدها او للوجه وداره او علاج
بعد كونه للعذر المذكر تكون سهلا ملطفا كلها

ات ولما زاد الامر الاخر واصبح المقصود ان لا يرتفع خطأ لو
 كا راللوجوس لكان دارم بعم وادخلهم باصطادوا ما في بطن
 ما يومن حبس اركيم سعد الوجه الصد والبطرو المال
 باطلا اعا ما كلذ المقدر بالمارنة منه واحات المحم عيابان
 وذكريها وجزء بورص ما في السلم للناسير بمح ما صلو المكتسر
 ما نه عنه الوجه اساع مع كور عقب الخطوة الريح مما
 ذكر وله الا خلف الاربع المدبر الماء او معقول
 حاز عبده فاذ اكوس شخصيا ووجود الامر بغير مرضيه
 مجاز في داده الهموا وكي اعذره انه ما كان عدم
 احارة الامر المذكور بغير المدبر سعاد والونه لامن
 بجد كوبه عقب الخطوط **الى اركيم** اكترا الامر بدار على
 طلب الميس وغیر سعور لوجه ولا تكرار لا استعمال
 فيه الا شرك د المحار عمل طلاق الاصل وسلام
 كور بكل عناده ناسى ما سعد منها ونقولة العقدن
 بصال الفدره وذاي اعمه بدار ولا سعر حجوبا
 ما ان الميس صر الشكار فكلد الامر واخوات المتن
 الصنف ونار الروح انا انيها داما ملوك بخلاف افضل
 اجمع سيد المتصطل اشترى كفرن الذهنها
 والاسعار وما عز وذى عزل مطلوبه على ما سعى
قول الى اتنا الاصحهون بـ الـ اـ لـ جـ دـ عـ الـ قـ اـ بـ
 فـ عـ اـ لـ اـ سـ كـ وـ اـ سـ عـ اـ وـ حـ اـ عـ دـ اـ لـ غـ اـ دـ مـ كـ هـ بـ
 اـ سـ عـ صـ اـ لـ كـ دـ اـ لـ مـ سـ عـ بـ لـ دـ اـ لـ تـ عـ صـ الـ اـ مـ كـ دـ
 وـ فـ اـ لـ قـ دـ اـ لـ اـ سـ عـ صـ وـ دـ اـ لـ تـ عـ دـ وـ دـ اـ لـ تـ عـ دـ
 وـ فـ اـ لـ قـ دـ اـ لـ اـ سـ عـ صـ وـ دـ اـ لـ تـ عـ دـ وـ دـ اـ لـ تـ عـ دـ
 الا ان يذكر المطر وهو يحصل الميس بالحصول بالمرة
 الواحدة اكتنها وبداء اسود المحسن كالسيد المرض

والى الحسن المصروف وجراجر واحارة المصروف فهم انة
 بعض اجزاء انة الواجه لخطه ووقف الالقوس امال عالم
 الا شرك بـ الـ رـ بـ الـ رـ وـ اـ لـ كـ دـ اـ لـ مـ عـ الـ قـ اـ بـ
 الـ وـ صـ دـ وـ اـ لـ كـ دـ اـ لـ رـ اـ جـ المـ صـ عـ لـ اـ حـ اـ حـ اـ رـ لـ وـ جـ
 اوـ لـ مـ اـ لـ اـ لـ اـ لـ وـ سـ عـ لـ اـ لـ كـ دـ كـ اـ لـ وـ جـ وـ سـ عـ الـ وـ جـ دـ وـ اـ لـ كـ دـ
 سـ عـ اـ وـ عـ وـ اـ سـ كـ اـ لـ كـ دـ كـ اـ لـ جـ وـ كـ دـ كـ اـ لـ سـ كـ دـ
 اـ لـ صـ لـ وـ اـ لـ كـ دـ اـ لـ اـ لـ وـ فـ طـ اـ لـ اـ لـ اـ لـ وـ جـ وـ لـ تـ وـ جـ
 الـ وـ جـ دـ وـ اـ لـ كـ دـ الـ وـ جـ وـ فـ طـ وـ فـ طـ الـ وـ جـ دـ وـ اـ لـ اـ لـ
 اوـ لـ سـ لـ اـ لـ اـ لـ وـ جـ وـ فـ طـ وـ فـ طـ الـ وـ جـ دـ وـ اـ لـ اـ لـ
 وـ اـ لـ كـ دـ وـ اـ لـ اـ لـ وـ جـ وـ فـ طـ وـ فـ طـ الـ وـ جـ دـ وـ اـ لـ اـ لـ
 وـ اـ لـ كـ دـ وـ اـ لـ اـ لـ وـ جـ وـ فـ طـ وـ فـ طـ الـ وـ جـ دـ وـ اـ لـ اـ لـ
 وـ اـ لـ كـ دـ وـ اـ لـ اـ لـ وـ جـ وـ فـ طـ وـ فـ طـ الـ وـ جـ دـ وـ اـ لـ اـ لـ
 وـ اـ لـ كـ دـ وـ اـ لـ اـ لـ وـ جـ وـ فـ طـ وـ فـ طـ الـ وـ جـ دـ وـ اـ لـ اـ لـ
 وـ اـ لـ كـ دـ وـ اـ لـ اـ لـ وـ جـ وـ فـ طـ وـ فـ طـ الـ وـ جـ دـ وـ اـ لـ اـ لـ
 وـ اـ لـ كـ دـ وـ اـ لـ اـ لـ وـ جـ وـ فـ طـ وـ فـ طـ الـ وـ جـ دـ وـ اـ لـ اـ لـ

أو المكار أو نعمه فانه عامل تغير المقادير بالوحدة أو المكار
أو زاده الى الكيد وربيع احلك المخوز عبد عبده المصطفى
والنحو عبده عبده عبده عبده كافر قوليهم فهم ينكرون كل
وقولوا لها مارس اسد اسرار سلسلة المكر منها اعمالم على
سبعين وسبعين لا صدقا خاصه اما اذا كان بوصوع المكار
منها على سلسلة الاشرار فلا لا يصلح يكون فيها
لا صدقا العطف المثير وسس اللاراد وواحدة الالار
المكار اما المكار والغير شركه والالار على اطلبي
وان كان بطلا من العقول والمهارة المكر اذا ان اضطر
مخلوق الطبع منك عنهما ولها في المعرفة المكر
كما للامر المكر وكما وفاكم من المكر والا صدر دوافعها
الغير المكر ووعي المقص عنده بالصغر وبرهانها بمعنا
هز الملازمه لمحبي الورق بين المكر والنفارة الانتها
عن الفعل ومواكب دعا تجربة الالاس بالفعل ديا
عه تغير نوعها فعلى الصفت اعم الطلب
الطلوب المكر واصح الالامول الاشرار بما يجيئ
بسعيهم الامرين غالبا اردته او المكار كما
روى ابن سراجه قال للضرع اصحاب الماء اولهم
وذلك دينار الاشرار الامرينها او المكار بوصوعها
لا احد لها او للقدر المثير منها لبيان الاطلاق مع
علم جميع الاصناف عبده ونانه قد ورد اسمها الاشرار
كل واحد في الوحدة والمكار والاصناف الاصناف
الاصناف والاصناف حملها عبده امسا للضرع رحمة عليه
منها وزانها به عذابه ورس الالام لميس
وصواعلااصنافها على للقدر المثير منها كما ذكرناه
ادلا وكتاب امام الاميين ابا عيسى على

مكار ولا سخر وموكي كذا لم يوصو علااصنافها الا ادار
قطعا يصح ان يقول اسد عبده اعد المقدار الملاي داما
ويصح ان يقول اعد الملاي داما واصد وليس اصربي الملاي
مكار ولا سخر واما الملاي لوكان موصوعا حد ما
لكل عبده ما افاده الملاي ويسعد بالاخرينها
لاما ده اصل الملاي صدقا اعاده الملاي والمال طـ
عصبيه كما بعدم كلذ المقدم وكل واحد منه الوجه
السلطان طـ اعا او ملاي الملاي سعها المقطوع
كاره الملاي والغير امان كل مخصوصيه كذا الاشرار
او المخازن لا يخطئها سواء كانت المقطوع موصوعا للقدر المثير
منها او لم يكرها على عدم وصده لملاي ذكره واما
على سعره فلان سعها شرك واصد فيها مخصوصيه
ان كان باعشار وصده اصده الاشرار ولا يكل
محازن لانه موصوع بجهنه ويدرك المثير لالم ولا نـ
لسقرا ادا وته اباء اهل فرض وذكرا الملاي على تغير
(س) الاشرار وان كان اعم دينار نخصوصيه او الامر
صادو عليه طلاقن لروم المخازن او الاشرار على تغير
كونه موصوعا لا صدقا دينار الاخر واعمالهم ذكر ان لو
لم يكرها بغيرها ملاي اعد المقدار ملاي و
اكار سعاده ذكر لام لوجهه لا في المكر او واده الملاي
عقل تغير حبي اعاده على عدم امسا للضرع الملاي وذكر
عمر سليم لطلاوة وهو كونه موصوعا للقدر المثير
لا حمال وصفعه للوحدة واما الملاي فلام بغيره

لوجبة



عند سراويله و دعوه كرس اسماها عرادة المسوأ
فإن فرقاً لغة واعي و غيره عند كرس اسماه اي
عند كرس او دعوه كرس اسماها لم يروا ان المكر كمال
ذلك اسماه عالى نعم الكواں الكبير او الرحل
السجاع و عراك اى الاستحال رشرك في الحقيقة
والخوار ولا يكون ذلك عاصمه لعدم دلالته العالى اي حاص
و كون الاصل في الاستحال الحقيقة بغيره اصاله عدم
ان شرك وحده كحفل العدالة الشرك و فرط الملح عليه
اسامي يريد سداً مسددة و اى المعلوم صنفه حاص
التحت امثال الامر المطلوب على مشرط او صفة لا سكر
سكر بما الامر العذر كمن اراد حل السوق اشتهر
الحكم مع عدم اراده السكر و لكن اعطيه درءاً الى حل
ولا حل المعلوم بغير منه لعدم ابوده و المكر و لا
ولازم المعلم على شرط كرس ما يروم المعلوم على شرط
المعلوم و خود المعلم ينافي ان الامر المطلوب الحقيقة
الواحد و لا المكر اربع اسباب اول المعلوم على شرط
او صفة كمثل عدم اراده حسباً طهراً و فرط الماء
و اس رده و قطعوا اراده اساصه كمرادها سكره
واعلم اراده اساصه كمرادها طهراً الماء
اساصه الامر المطلوب المكر اعلم المعلم على الامر سكر
الشرط او الصفة و اراد المعلم بعد ما جعلوها
بعد ذلك تجاهه من المعلوم و اساصه المقصورة الى عدم
سكره سكره مطلقاً و فالارزون سكره مطلقاً
و فالرجاء و حفظه من الماء حراره اراده المكر
محبس المقطط ويفيد دخليه العدل بالعدل بالعدل
ولغير من هذا احساس الماء و ما كان الشرط او الصفة
الا ان كسر على الماء كسر سكره و المكر و اجمع الم

VA, 15, 14

1